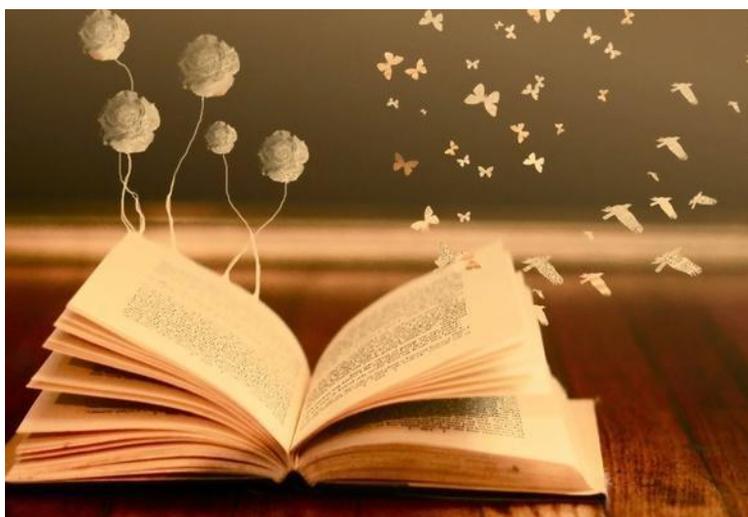


TALLER PROPEDÉUTICO 2024

PROFESORADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA Y LITERATURA



INSTITUTO DE FORMACION DOCENTE N° 3

TRAYECTORIAS EDUCATIVAS: son un producto de la relación entre un/a estudiante y una institución educativa, es decir, no son un atributo de las personas o no dependen solo de ello.

INTRODUCCIÓN

Imagine por un segundo que vas a realizar un viaje a un lugar desconocido. Digamos, por ejemplo, que quiere visitar Egipto. Al comentar su viaje con sus amigos se entera que uno de ellos ya estuvo ahí hace algunos años. De hecho, todavía conserva un mapa en el que marcó sus lugares favoritos: pirámides, museos, reservas naturales y centros históricos, y se lo presta para facilitarle su estadía. Este cuadernillo se parece un poco a ese mapa. No inventamos ninguno de estos destinos: nosotros los fuimos recopilando de otros mapas. Todas las actividades que aparecen en esta cartilla fueron implementadas antes que nosotros, por otros profesores, educadores populares, talleristas y referentes comunitarios, plasmado a su vez en otros manuales o transmitidos de boca en boca. Esta guía pretende ser una recopilación y sistematización de nuestra experiencia, nutrida por cientos de colaboradores anónimos. Pero ese mapa que le prestó su amigo tiene un problema. Señala únicamente los destinos turísticos, pero los caminos para llegar a ellos se fueron borrando del papel. Al llegar a Egipto, usted va a tener que arreglársela con los locales para poder visitar los atractivos. Este mapa tampoco contiene caminos. Las actividades, dinámicas, herramientas y relatos acá recopilados van a demandar de la construcción de nexos pedagógicos que le otorguen a su proyecto una coherencia lógica y un sentido. Entre una actividad y otra, entre un encuentro con sus compañeros y el siguiente, el profesor tendrá la tarea de generar esos espacios de diálogo, intercambio y discusión de los temas abordados. Para lograrlo, no hay más recetas que generar un encuentro humano. Por último, al igual que un viaje, un proyecto debe tener un inicio y un fin. Dedique el tiempo necesario a construir un marco pedagógico. Establezca los acuerdos de trabajo, retome con cierta frecuencia el porqué de lo que están trabajando y dedique el tiempo necesario para reflexionar al finalizar el proyecto. Y como en todo viaje: ¡disfrute, saque muchas fotos y mantenga su mente abierta a nuevas ideas!

BIENVENIDO/A AL IFD N° 3

¡FELIZ VIAJE!!!

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
 PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

CRONOGRAMA

Taller Propedéutico 2024

| Fecha | Temática | Responsables | Horario |
|-------------------------|---|---|-----------|
| Miércoles 06/03/2024 | Presentación | Prof. Galvan Juan Prof. Gomez Pacheco Abel Prof. Torres Claudia | 09:00 |
| 06/03/2024 | Régimen Académico Marco | Prof. Torres Claudia | |
| Jueves 07/03/2024 | Planificación | Prof. Gerez Melisa | 09:00 |
| Viernes 08/03/2024 | Conversatorio Dia Internacional de la Mujer | Municipalidad de Fernández | 08:00 |
| Lunes 11/03/2024 | El Razonamiento Lógico En El Análisis Gramatical. | Prof. Jimenez David Prof. Castaños Gladis | 09:00 |
| Martes 12/03/2024 | Metodología de estudios | Prof. Gerez Melisa Prof. Risso Wanda | 09:00 |
| Miércoles 13/03/2024 | El Razonamiento Lógico En El Análisis Gramatical. | Prof. Jimenez David Prof. Castaños Gladis | 09:00 |
| Jueves 14/03/2024 | Coherencia textual | Prof. Santucho Veronica Prof. Ruiz Luis | 09:00 |
| Viernes 15/03/2024 | Oralidad | Prof. Sanchez Mariselle Prof. Herrera Estela Prof. Escandel Mariana | 18:00 |
| Martes 19/03/2024 | Políticas estudiantiles | Centro de estudiantes | 09:00 |
| Miércoles 20/03/2024 | Presentación de producciones | Estudiantes ingresantes | -- |
| A definir | Capacitación: Entornos virtuales de aprendizaje | Prof. Aguila Cristina Prof. Martinez Jose | A definir |
| A definir | Acompañamiento socio-emocional- educativo | Lic. Amado Rita Lic. Flores Cintia | A definir |

A tener en cuenta:

- **Hora de inicio de las actividades**
- **Tener 90% de asistencia en el taller propedéutico y cumplir con las actividades propuestas.**
- **Todas las producciones que realizan, deben registrarlas en un cuaderno o bitácora el cual pasara a formar parte de tu portafolio de tu trayectoria estudiantil.**

La presente cartilla será la guía de trabajo para el transcurso del ciclo denominado

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

“Taller Inicial o Propedéutico” durante marzo 2024.

Los encuentros presenciales, cabe aclarar que se realizarán en la sede del Instituto de Formación Docente N°3 de Fernández (en adelante IFD N°3).

PROPOSITOS

- ✓ Construir un *diagnóstico* de las trayectorias de los estudiantes ingresantes para fortalecer la propuesta de enseñanza y acompañamiento institucional a lo largo del año 2024.
- ✓ Diseñar *propuestas de articulación curricular* que contribuyan a profundizar el aprendizaje de contenidos nodales para transitar los primeros años de la formación inicial, teniendo en cuenta la percepción de los estudiantes y sus experiencias en el nivel secundario.
- ✓ Transmitir a los ingresantes las características centrales de la carrera y la institución para acompañar la reflexión sobre lo que implica *ser estudiante de nivel superior*.
- ✓ Propiciar el análisis respecto a las *representaciones sobre el rol docente* que tienen los y las estudiantes ingresantes y tensionar la dimensión ético-política del rol en el contexto actual.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO: PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN
AL NIVEL SUPERIOR

Estás iniciando una carrera de Nivel Superior. Seguramente, la elección no fue sencilla. El comienzo de un nuevo proyecto despierta entusiasmo, preguntas, desafíos e inquietudes. Por ello, en este primer momento, te proponemos conocer quiénes serán los que te acompañaran en este viaje, reflexionar y compartir las expectativas y decisiones que te llevaron a tomar esta elección profesional.

DINÁMICA: PRESENTACIÓN POR PAREJAS
PRESENTACION E INTEGRACIÓN.

- **Objetivo:** Lograr un mayor acercamiento entre los ingresantes y permitir que cada estudiante se dé a conocer.

Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo:

- ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué te gusta hacer?
- ¿Por qué elegiste cursar esta carrera?
- ¿Qué sabes de la carrera?
- ¿Te sienten preparado para iniciar la carrera?
- ¿Tienes temores a la hora de iniciar la carrera?
- ¿Qué expectativas tienes en relación con la formación que estás por comenzar?

Escribí tus respuestas en un texto breve que pondrás en común con tus compañeros/as



Los participantes se colocan de pie formando un círculo para realizar la presentación cruzada.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenario.

ENCUENTRO
RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO

El RAM articula las trayectorias de los estudiantes teniendo en cuenta la propuesta de trabajo pedagógico institucional con la que debe interactuar, los somete a una complejidad que es fruto de una trama que vincula lo cultural, lo político, y lo institucional con los saberes profesionales y el trabajo docente en tanto contenidos anticipatorios de su futuro desempeño laboral.

El RAM es una herramienta que aporta dinamismo y pertinencia a los trayectos formativos propiciando la autonomía en las decisiones y recorridos propios de la educación superior lo que posibilitará la democratización de las decisiones pedagógicas y formativas, proponiendo un nuevo reparto de responsabilidades entre una comunidad de pares jóvenes y adultos.

Existen varios aspectos de la vida académica que es necesario regular para que las medidas que se implementen no recaigan sobre decisiones individuales ni sean arbitrarias. En lo que refiere a la formación docente, es importante que sepas que tu provincia (o jurisdicción) cuenta con un Reglamento Académico Marco (RAM) y un Reglamento Orgánico Marco (ROM). Estas normativas establecen regulaciones generales y obligatorias para todos los institutos. A su vez, tu instituto puede haber elaborado su propio Reglamento Académico Institucional (RAI) y un Reglamento Orgánico Institucional (ROI) basándose en la normativa jurisdiccional que recién te mencionamos. El RAM es un elemento que contribuye a regular el sistema formador de la provincia, ya que se refiere al ingreso, la trayectoria formativa y la permanencia y egreso de los/las estudiantes. Se trata de una herramienta que establece y organiza las responsabilidades en una comunidad de jóvenes y adultos, al mismo tiempo que propicia la autonomía en ciertas decisiones y recorridos propios de la formación superior. De las recomendaciones del RAM se desprende la construcción consensuada de una propuesta que genere un instrumento institucional capaz de interpretar el sentido y los alcances de un proceso de formación particular y complejo como el docente. Los contenidos que encontrarás en cada componente de estas normativas son:

a) Ingreso: Refiere a las condiciones legales administrativas e institucionales para el acceso a los estudios de Nivel Superior.

b) Trayectoria Formativa: Refiere a las condiciones normativas que posibilitan la construcción de recorridos propios por parte de los/las estudiantes en el marco de los diseños curriculares y la organización institucional. El RAM sugiere promover una mayor flexibilidad en los trayectos académicos, por ejemplo, mediante instancias curriculares de duración cuatrimestral, inscripción e ingreso en dos fechas por año académico y un sistema de correlatividades que habilite la articulación necesaria entre las unidades curriculares otorgando posibilidades para optar entre diversos recorridos.

c) Permanencia y Promoción: La permanencia refiere a las condiciones académicas requeridas para la continuación de los estudios dentro del nivel. Deberá definirse la condición de regularidad de los estudios en el marco de los diferentes trayectos formativos de los/las estudiantes. Por su parte, la promoción refiere a las condiciones de acreditación y evaluación de las unidades curriculares; el régimen de calificación, equivalencias y correlatividades. Con respecto

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

al régimen de calificación, deberán definirse las condiciones para la promoción directa e indirecta, respectivamente, en el marco de las características de las diferentes unidades curriculares. Para ello, se definirá la condición de estudiante regular y libre. Para el caso de el/la estudiante regular, se deberán definir las condiciones de regularidad requeridas, con particular atención a la cantidad mínima de unidades curriculares aprobadas por año académico, los porcentajes de asistencia necesarios (que deberán estar en relación con el formato que adquiera la unidad curricular) y las características de los nuevos dispositivos de acreditación

Actividad.

- Los estudiantes deberán contar con el RAM en formato papel (disponible en el kiosco del IFD) o en formato digital (disponible en la página web, en el aula virtual y compartida en grupos de WhatsApp)
- Analizar con el Bedel de la carrera, los diferentes aspectos relevantes a:
 - Condiciones y requisitos de ingreso.
 - Régimen de cursada.
 - Plan de estudios.
 - Sistema de Correlatividad.
 - Normativas y procedimientos.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO: PLANIFICACIÓN

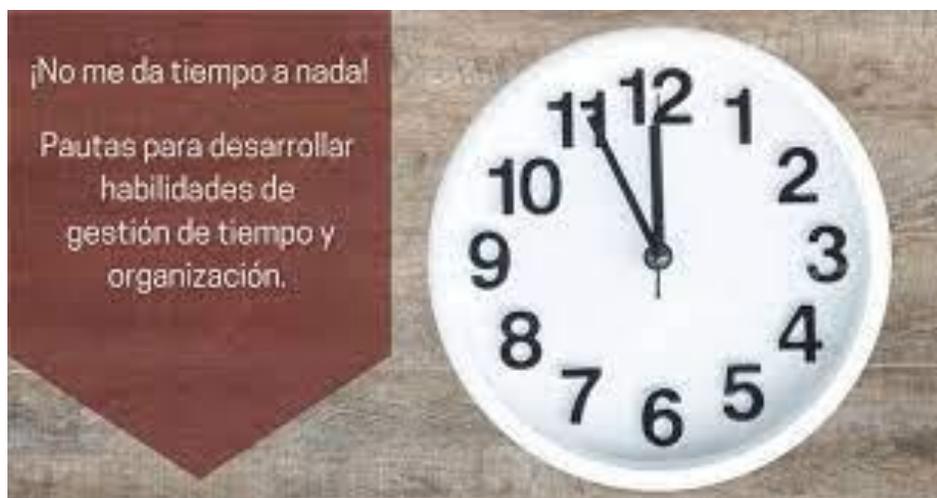
**LA IMPORTANCIA DE PLANIFICAR Y ADMINISTRAR NUESTRO TIEMPO EN EL
NIVEL SUPERIOR**

De lo primero que debemos ser conscientes cuando ingresamos al Nivel Superior es que, a partir de este momento todo lo que hacemos es nuestra responsabilidad. Ya dejamos atrás la adolescencia y la escuela secundaria y emprendemos el proceso de construir nuestra vida adulta y eso implica que nos debemos hacer responsables de todas las decisiones que tomamos y que cada uno de nuestros actos es responsabilidad nuestra.

A partir de allí el Nivel Superior nos exige que tengamos un aprendizaje autónomo, es decir ya no basta con solo venir a clases, cada materia demanda todo un tiempo extra fuera del aula, por lo que es muy importante poder planificar adecuadamente nuestros tiempos para poder cumplir con las exigencias que cada asignatura requiere y transitar el profesorado de la mejor manera.

Ser un estudiante autónomo implica asumir una actitud activa frente al estudio y el aprendizaje. Esto es, leer todos los días, preguntar, investigar para ampliar los conocimientos, plantear las dudas, etc. Vas a pasar muchas horas de tu día estudiando y por eso es muy importante saber planificar los tiempos que deben oscilar entre el estudio, el tiempo de ocio y las demás actividades.

Este Taller tiene como objetivo ayudarte a que puedas aprender a organizar tus tiempos asumiendo la responsabilidad de que ya SOS un estudiante del Nivel Superior.



ENCUENTRO

EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO LÓGICO EN EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS GRAMATICAL.

Entre los múltiples desafíos que deben enfrentar los estudiantes de lengua tanto materna como extranjera, encontramos que el aspecto metacognitivo es uno de los que mayor complejidad reviste, debido a la falta de espacios para poder reflexionar sobre su importancia.

Las ciencias sociales exigen el desarrollo de pensamientos reflexivos y críticos donde se cuestiona a partir de situaciones los problemas de la humanidad.

Sin embargo, la gramática de toda lengua presenta un desafío particular y disímil, lo cual exige de nuestros alumnos un análisis metacognitivo previo para poder establecer qué tipo de ejercicio mental es el adecuado y de ese modo resolver las situaciones problemáticas que se les presenta en tales análisis.

Esta propuesta pretende ser una herramienta cognitiva superadora en la resolución de problemas planteadas desde el análisis gramatical, en sus tres dimensiones: semántico, morfológico y sintáctico.

El razonamiento lógico y dentro del mismo, los métodos axiomáticos deductivos se presentan como alternativas cognitivas válidas para resolver el análisis tanto semántico, morfológico y sintáctico de las oraciones.

ENCUENTRO 1

INICIO

¿Qué es el pensamiento lógico?

El pensamiento lógico parte de la propia elaboración individual, requiriendo una elaboración abstracta o hipotética, en la que las conclusiones son resultado de una serie de premisas, que representan modelos formales de expresar una reflexión. El pensamiento lógico es una herramienta clave en la cotidianidad del ser humano, al posibilitar la resolución de problemas, requiriendo poner en práctica actividades que fortalezcan su desarrollo.

REFLEXION

Fases del proceso en este razonamiento.

Como todo proceso de razonamiento, el lógico supone una serie de fases que, por lo general, no son percibidas a simple vista.

a) Obtención de la información: el desarrollo de este pensamiento parte de la observación, esa que permite obtener la información necesaria para establecer la comparación o relación existente entre los elementos.

b) Procesamiento de la información: en esta etapa se procesa lo observado, comparando con experiencias y/o conocimientos previos.

c) Comprobación de premisas: corresponde a la fase de análisis, razonamiento y justificación de las premisas surgidas en la etapa anterior.

d) Conclusión: la fase final del proceso no es otra que el establecimiento de una conclusión final, y llega luego de procesar todas las relaciones existentes.

PROPOSITOS DEL PENSAMIENTO LOGICO.

- Resolver problemas a medida que van surgiendo.
- Utilizar sus experiencias y conocimientos previos para establecer relaciones comparaciones o clasificar todo aquello cuanto les rodea.
- Analizar, argumentar, justificar, razonar o probar razonamientos con precisión ya que se basan en hechos o datos probables.
- Ser analíticos, dividiendo el razonamiento en partes, sin perder lo racional, pues se siguen reglas y un proceso lineal.

EL METODO AXIOMATICO

Un sistema formal que se compone de lo siguiente:

1. Un conjunto finito de símbolos que se utilizan para la construcción de fórmulas. Es el alfabeto o vocabulario o las clases de palabras en una gramática. (Principio de identidad)
2. Un conjunto de axiomas que deben ser fórmulas bien formadas.
3. Un conjunto de reglas de inferencia (mediante las cuales se obtienen conclusiones en base a la información conocida)
4. Un conjunto de teoremas que incluye todas las fórmulas que se pueden derivar de los axiomas o de otros teoremas mediante reglas de inferencia.

APLICACION

Ejemplos del razonamiento lógico.

1) La siguiente serie de letras está escrita con un orden lógico. Observa cada secuencia y determina cuál es la letra que debería continuar.

A, X, A, Y, B, X, B, Y, C, X, C, Y, D, X, D....

FORMULA UN AXIOMA QUE DETERMINE EL ORDEN DE LA SECUENCIA.

2) Encuentra el número que continúa la serie.

5, 7, 10, 14...

Formula el axioma

3) De entre las siguientes opciones encuentra la relación lógica.

ACE, 135, BDI, 249, GIF,

OPCIONES: A: 756 B: 796 C:825 D:726

FORMULA EL AXIOMA.

**TEN EN CUENTA QUE ESTE TIPO DE RAZONAMIENTO SIEMPRE TIENE UN PATRON, UN ORDEN
UNA REGLA EN ESPECIFICO QUE SOLAMENTE PERMITE UN TIPO DE RESPUESTA POSIBLE.**

¿Cómo razonar de manera lógica la gramática española?

Cuál de las siguientes palabras conforman una construcción nominal de tres palabras.

Jugadores, caminaban, la, los, blanca, cuatro.

Entonces ¿Qué es una construcción nominal?

Cuál de los siguientes sustantivos cumple la función de sujeto del verbo HABLABAN.

- A) La maestra b) El maestro c) Los alumnos d) El vaso y la vereda
Formula una regla q respalde tu conclusión.

MARCO TEORICO. LA SEMANTICA Y MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS.

¿QUIEN ES QUIEN? ¿QUIEN NO ES QUIEN?

EL PRINCIPIO DE IDENTIDAD EN EL RAZONAMIENTO LOGICO.

¿Qué es lo que lo caracteriza o identifica? La respuesta a esta pregunta supone no sólo conocer el hecho, sino comprenderlo e identificarlo.

La semántica y la morfología de las palabras son las dimensiones que dan las características esenciales de cada tipo de palabras que las identifica consigo mismo y las diferencia de las otras.

Responde:

¿Cuáles son los 10 elementos o clases de palabras que componen nuestra lengua española?

¿Cómo las podemos diferenciar unas de otras?

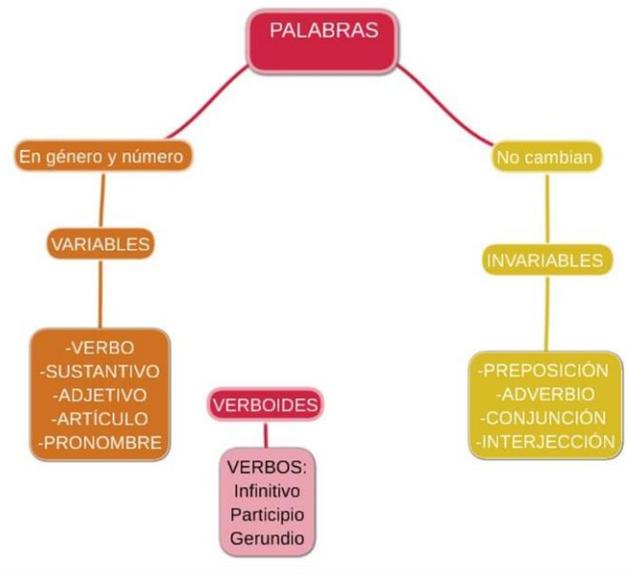
¿Qué tienen en común?

¿Qué tienen de diferencia?

¿Se agrupan? ¿Cómo?

Antes de finalizar el taller se construirá con los/las Alumnos/as, un esquema con la semántica y la morfología de las palabras mediante el uso de los conocimientos previos y los procesos inferenciales.

Esquema sobre los tipos de palabras



Tipos de palabras y sus funciones en la oración



REFLEXIONES FINALES.

¿Estas clases de palabras serán las mismas en inglés?

Realiza un esquema con las clases de palabras en el idioma inglés.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO: METODOLOGÍAS DE ESTUDIO

LEER Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR

A continuación, abordaremos en que consiste leer en este nivel. Para ello tendremos en cuenta la estructura de los textos, las cátedras y las técnicas que se utilizan para organizar la información para orientar y posibilitar su comprensión.

Abordaremos los siguientes puntos:

- Lectura comprensiva, técnica del subrayado y notas marginales.
- Técnicas de organización de la información: mapa conceptual, esquemas, cuadros sinópticos, líneas del tiempo.



ENCUENTRO

EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO LÓGICO EN EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS GRAMATICAL.

INICIO.

En el encuentro anterior, analizamos como opera el funcionamiento lógico y su importancia para el aprendizaje de la gramática, haciendo foco en el principio de la identidad.

Ahora, hablemos sobre el segundo principio: El principio de Relación.

¿COMO SE RELACIONAN LAS PALABRAS? ¿COMO SE AGRUPAN? ¿QUE OPERA EN EL INTERIOR DE LAS PALABRAS PROVOCANDO CIERTOS GRUPOS DE PALABRAS?

DESARROLLO.

Se presentarán oraciones desorganizadas y los alumnos deberán ordenarlas coherentemente.

La brilla oscura en la Luna mar. (La luna brilla en la oscura mar).

pared la en juguete rompe su Roberto. (Roberto rompe su juguete en la pared).

Gratis el Park Damas Luna en cantó. (Damas Gratis canto en el Luna Park).

de lápiz perdió se Luciana El. (El lápiz de Luciana se perdió).

Il el Carlos heredó murió y Isabel trono la reina. (La reina Isabel murió y Carlos II heredo el trono).

*Una vez terminada la actividad responder a las siguientes preguntas:

¿Todas las palabras tienen la misma importancia? ¿Cuáles son las más importantes?

¿Cómo se relacionan las palabras entre sí? ¿Hay palabras centrales? ¿Cuáles son? ¿Quiénes giran en torno a ellas?

Encierra con un círculo rojo las palabras núcleos o centrales.

CIERTAS PALABRAS SE AGRUPAN EN CONSTRUCCIONES QUE SON UNIDADES MENORES A LA ORACION.

“Construcción Nominal/Sustantiva: grupo de palabras cuyo núcleo o centro es el sustantivo. Este se encuentra acompañado de sus modificadores: articulo y adjetivo”.



TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

Observa ahora la siguiente construcción sustantiva:

LA CASA AZUL.

- ¿qué pasaría si a “la casa azul” le agregamos la preposición “a” al inicio? ¿Se comprende? ¿mantiene el mismo significado?
- ¿Entienden de que se habla si decimos “a la casa azul”?
- ¿Qué tipo de palabra es “a”?
- ¿Sigue siendo una construcción sustantiva?
- Si la importancia cae en la preposición ¿cómo llamamos a esta construcción?

CONSTRUCCION PREPOSICIONAL.

Grupo de palabras que está encabezada por una preposición. Esta se encuentra dependiendo siempre de un verbo o un sustantivo para tener sentido.

ESCRIBE A CONTINUACION LA DEFINICION DE CONSTRUCCION ADVERBIAL.

Actividad:

- Observa las oraciones y luego encierra con:

Rectángulo: El verbo

Círculo Rojo: construcción sustantiva

Círculo azul: construcción preposicional.

Círculo verde: construcción adverbial.

Como una gacela, el joven jugador ganó la tercera carrera, con su gran esfuerzo.

Durante la noche, Juan y Andrés saltaron la inmensa tapia.

Los veloces caballos de la abuela terminaron en el veterinario.

- Extrae una construcción nominal, una adverbial y una preposicional y señala dentro de cada una las clases de palabras que las componen.

CIERRE:

El método axiomático.

A partir de lo aprendido escribe no más de 10 axiomas referidos a cómo se relacionan las palabras en la gramática española.

Luego, escribe las diferencias con el inglés.

TALLER PROPEDEÚTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

Recuerda que hasta aquí venimos analizando sobre cómo se relacionan las palabras para formar construcciones.

¿Qué sucede cuando esas construcciones giran en torno a un núcleo que es verbal?

Estaríamos hablando de una construcción oracional.

LA ORACION ES LA UNIDAD DE ANALISIS DE LA GRAMATICA.

DESARROLLO.

ACTIVIDADES:

1. Escribe una definición de oración.
2. Realiza un esquema conceptual con los tipos de oración y los miembros que compone una oración bimembre.
3. Realiza un esquema con los elementos que compone un sujeto expreso.
4. Realiza un esquema con los elementos que compone un predicado verbal simple.

CIERRE

Reflexiona y responde:

- a) ¿Por qué es importante conocer la gramática de una lengua?
- b) ¿Es igual la gramática en todos los idiomas? ¿Por qué? Ejemplifica
- c) ¿Dónde radica la importancia de aplicar el pensamiento lógico y conocer el método axiomático para estudiar la gramática?

ENCUENTRO

TEXTUALIDAD, COHESIÓN Y COHERENCIA.

APROXIMACIONES.

La definición de texto no ha sido un tema sencillo de definir en el tiempo, pero si en algo coinciden muchos teóricos es que posee sentido, tiene un autor y por lo tanto se constituye como resultado de una acción individual consciente y que incluso no puede desligarse de una cultura escrita tan fácilmente. De ahí la importancia de que el emisor y el destinatario necesiten comprenderse a partir de ciertas competencias comunicativas en busca de ese sentido. Ahora bien, cuando el receptor detecta el “sinsentido”, se constata que ya no estamos ante un texto.

Veamos el siguiente ejemplo:

A) Las alumnas y los alumnos ingresantes del profesorado se encuentran trabajando. Sin embargo, este color de moda se seguirá usando. El egocentrismo es la valoración excesiva de la propia personalidad que lleva a una persona a sentirse centro. Entonces el paso por la secundaria, se extraña.

- ¿Hablamos de un sentido o de un *sinsentido* del texto? ¿y aquí?

Sofía y José viajarán este fin de semana a Mendoza, Sofía está ansiosa. Sofía y José preparan la valija y anotan todo, José ya está con licencia y podrá viajar tranquilo. En Mendoza, todo es lindo, a Mendoza iba Sofía desde muy chica.

Observemos otro ejemplo:

B) Las alumnas y los alumnos ingresantes del profesorado, trabajan las consignas solicitadas. A varios de ellos se los ve con prendas del color que está de moda. Lo sé, por mis sobrinos. Los estudiantes, reflexionan sobre el significado de egocentrismo; dialogan y recuerdan en un momento su paso por la secundaria, a la que extrañan más allá de todo.

- ¿En este caso, se logra el sentido del texto? ¿de qué manera?
- ¡A identificar estrategias cohesivas!

-Reconozcan en el texto B, **con círculos**, dónde se reemplazan palabras por ciertos pronombres.

- En el mismo texto, subrayen palabras que sean reemplazadas por otras con las que guarden idéntico significado, pero que no sean pronombres.

- Por último, usen algún color para encontrar y señalar espacios vacíos que les permitan sobreentender una información que no esté escrita explícitamente.

¡IMPORTANTE!

A las primeras, identificadas con círculos, las llamaremos **REFERENCIAS**. A las segundas que se encuentran subrayadas, la denominaremos **SUSTITUCIONES**. Y a las terceras, **ELIPSIS**.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

Encontrarán otras situaciones donde puedan comprender el sentido de un texto sin que contengan tantos fenómenos. Pues, los anteriores sólo son tres de muchos fenómenos cohesivos que permiten organizar la información para lograr la coherencia esperada.

Veamos:

En el texto: "*Ford Festiva 98 full rines, en perfecto estado, un solo dueño, precio inigualable (02-9411169)*" se entiende como un aviso de venta de un carro de cierta marca y características y el número a continuación como el número telefónico del vendedor. Estos textos tienen sentido, aun cuando los elementos cohesivos que presentan son mínimos.

Para comenzar el camino de la formación docente, basta una revisión de estas particularidades traídas de la secundaria, así como lo que ustedes vayan vinculando desde sus conocimientos previos. Son relevantes tanto los momentos de lectura y de escritura, y dentro de esta última la idea de cómo ir modificando los hábitos de escritura para una proyección docente.

Para ir sintetizando, LA TEXTUALIDAD se logra gracias a propiedades exclusivas, que irán trabajando durante el recorrido en este Instituto, pero ya podemos ir considerando las prioritarias con el fin de que comiencen a cuidar su producción escrita que no sólo necesita un uso adecuado de signos de puntuación, sino también del conocimiento y del uso pertinente de fenómenos cohesivos y de conectores. Así, decimos:

- ❖ La propiedad de una serie de proposiciones conectadas se llama *conectividad o conexión*. El teórico Van Dijk precisamente distingue la *coherencia* como una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual y relacionada con la interpretación de otras frases".
- ❖ La COHESIÓN es la relación de dependencia entre dos elementos de un texto que pertenecen a distintas oraciones. Se establecen aquí, relaciones entre palabras, grupos de palabras y se aspira a una adecuada organización de la información.
- ❖ La COHERENCIA de un texto, es el sentido final que se adquiere a través de la pertinente organización de la información sobre un determinado tema. Tanto cohesión y coherencia están ligadas íntimamente, de forma que algunos llaman a la cohesión, coherencia textual (van Dijk, 1983).

Ejercicios:

- 1) En relación con los encuentros anteriores, intentemos construir oraciones que permitan tener el sentido esperado para el destinatario. Leemos:

Los primeros restos fósiles de un dinosaurio fueron encontrados en 1818 por los obreros de una cantera de pizarra en las cercanías de Woodstock, Inglaterra.

- reescriban tres veces la misma oración, empezando por:
 - el agente (si conocen la función) o por: "Los obreros de una cantera de pizarra...";
 - el circunstancial de tiempo o por: "En 1818...";

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

- el circunstancial de lugar o por: "En las cercanías de Woodstock, Inglaterra...".

(recuerda las clases de palabras ya vistas en este taller, para organizar las oraciones)

- 2) Continúen escribiendo el texto anterior y usen referencias, sustituciones y elipsis que consideren (diez líneas más).
- 3) a- ¿Cuáles podrían ser las sustituciones posibles para las siguientes oraciones trabajadas en encuentros anteriores?

Como una gacela, el joven jugador ganó la tercera carrera, con su gran esfuerzo.

Durante la noche, Juan y Andrés saltaron la inmensa tapia.

Los veloces caballos de la abuela terminaron en el veterinario.

- 4) b- Si la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, puede decirse que está presente diariamente a través de los chats del celular o de las redes sociales. Analicen y emitan sus opiniones al respecto.
- 5) Se les presentan palabras sueltas para que puedan elegir y construir un texto cohesivo con utilización de dos referencias, dos elipsis y dos sustituciones. Se espera una producción en aproximadamente diez líneas. Evitar repeticiones innecesarias.

Clases- materia- Escuela secundaria- aprendizajes- experiencias- Lengua y literatura- lecturas- profe- resultados- escritura- antes- - expectativas- profesorado.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO: ORALIDAD

El Lenguaje, entendido como la capacidad humana como para poder comunicarse, por medio de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestarse. Sin embargo, a pesar de que es el medio de comunicación del Ser Humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar.

La competencia oral debería ser una habilidad presente en la formación del estudiante, puesto que es de suma importancia para su vida educativa presente y futura. El problema es, que al momento de la práctica son insuficientes los espacios académicos para desarrollar una didáctica que constate el progreso de la competencia oral, en el grupo de alumnos.

La elección de crear una experiencia didáctica sobre competencia oral, surge entonces, a partir de las deficiencias más comunes que hemos observado en los grupos de futuros formadores de esta institución educativa; por lo tanto lo que se pretende con esta experiencia es observar el progreso y desarrollo de los estudiantes, cuando se le brinda diferentes estrategias que permitan naturalizar la oralidad como un instrumento posible para interactuar e intervincularse, en contexto académico en particular, y en la vida cotidiana de función social en general.

OBJETIVOS

- Promover la comprensión, expresión en interacción oral desde el lenguaje verbal y no verbal en contextos académicos y de la vida social.

“PERDIENDO EL MIEDO DE HABLAR”

Breve descripción

En esta instancia se promoverá un espacio de juegos para trabajar en Habla Natural en situación espontaneas y cotidiana. Se analizará la glosa fobia como un trastorno de la conducta que presenta más del 80% de la población por Medio de Hablar en Público. Recrear escenarios en el que se pueda determinar los síntomas físicos, verbales y no verbales, será la estrategia principal para abordar el tema desde las causas, desde su estudio, recomendaciones, ejercitación y practica de superación.

Se ofrece a los participantes, espacios lúdicos individuales y colectivos, para comenzar de esta manera con la oralidad y un presunto diagnostico que oriente la planificación y la ejecución del próximo encuentro.

Este taller tiene 4
encuentros que serán
desarrollados durante el
presente año lectivo.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO: CENTRO DE ESTUDIANTES
LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA ESTUDIANTIL

Inicio:

Presentación de los integrantes del C.E y palabras de bienvenida. Mención de la unidad existente entre los integrantes del C.E, como forma de propiciar un ambiente participativo en el marco del respeto al diálogo y las diferentes posturas a abordar.

Presentación de las temáticas.

Desarrollo:

1° Momento: Se abordará la temática de Políticas estudiantiles en el Nivel superior mediante preguntas de indagación.

2° Momento: Una vez entendido el abordaje (y siguiendo el hilo de la temática de derechos), se procederá a explicar el C.E en el siguiente orden:

1. Que es el centro de estudiantes.
2. De que se ocupa el centro de estudiantes.
3. Como se eligen sus representantes.
4. Autoridades actuales del C.E
5. Que es la Freire
6. Video sobre actividades llevado adelante por la organización conductora del C.E

3° Momento:

Se procederá a presentar la actividad, para lo cual se dividirán en 6 grupos. A cada grupo se le asignará un papel con un valor anotado, los cuales serán: solidaridad, amor, compañerismo, empatía, tolerancia y compromiso.

Cada grupo deberá responder grupalmente a la pregunta ¿Qué significa para ustedes el valor que les tocó relacionado a nuestros derechos estudiantiles? Se otorgarán 15 min para responder a las preguntas (con música de fondo en volumen adecuado). Luego cada grupo expondrá sus respuestas.

Finalización:

Para finalizar, se cerrará la presentación con un mensaje reflexivo sobre la importancia de la unidad entre compañeros de curso y de las diferentes carreras.

Foto grupal con el curso

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
CIERRE DEL TALLER Y
PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES PERSONALES

Para este momento queremos escucharte, leerte, acompañarte en los períodos que transitaste el taller, escuchar cuales fueron tus sensaciones, tus emociones, tus temores y fortalezas, etc. que te atravesaron en el principio de este viaje. Para esto te vamos a pedir que puedas compartir tu experiencia, desde el inicio del taller propedéutico hasta este momento. Te vamos a dar diferentes formatos para que puedas elegir con el cual te sientas seguro o segura para narras tu experiencia.

Actividad: Esta deberá ser subida al aula virtual de tu carrera o enviada al siguiente correo: ifd3bedeliafdez@gmail.com (Recuerda que vas a tener el acompañamiento del equipo informático, de la bedel y docentes de la carrera en todo momento)

Formato 1: la realización de un video.

Formato 2: grabación de un audio.

Formato 3: narración escrita.

Todas las producciones serán compaginadas y publicadas en la página del IFD y sus redes sociales (Facebook, Instagram, Youtube).

Recomendaciones: sea la opción que elijas, deben empezar con la presentación de la producción con nombre y apellido y la carrera elegida. Después, queda a criterios del estudiante lo que desee compartir en relación a estos puntos orientadores:

- Expectativas al inicio de tu carrera.
- Fortalezas con las que cuentas.
- Sensaciones, emociones, temores vividas durante el taller propedéutico.
- Sentimientos que pueden estar presentes a la hora de iniciar tu carrera.
- Que esperan de la institución y de su grupo de docentes y de compañeros.

Otros comentarios que quieras compartir.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
ENCUENTRO
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE



SITIO WEB

NUESTRA INSTITUCIÓN, cuenta con un sitio web, el cual podrán obtener información de sus carreras, eventos, formatos de espacios curriculares, planes de clases, exámenes, aulas virtuales, etc. Podrán ingresar desde el siguiente Link.

Nodo Institucional: <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar>

Los invitamos a recorrer la página web de la institución.

¡BIENVENIDOS AL IFD N°3!

CAMPUS VIRTUAL



AULAS VIRTUALES

DENTRO de nuestro nodo institucional encontraras un link del CAMPUS VIRTUAL, donde podrás acceder a las aulas virtuales de cada espacio curricular. Para eso deberás contar con un nombre de usuario y contraseña.

Nodo al campus virtual: <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

Usuario: alumno **clave:** taller2024

Los invitamos a ingresar al aula virtual del TALLER 2024 y participar en el FORO.



Participamos en el foro “Nos Presentamos”

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA
HERRAMIENTAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Te compartimos algunas herramientas que te serán de utilidad en tu trayectoria educativa.

A EXPLORARLAS!



algor

- Convierte tu pdf a mapa mental.
- Convierte tu foto o imagen a mapa mental.

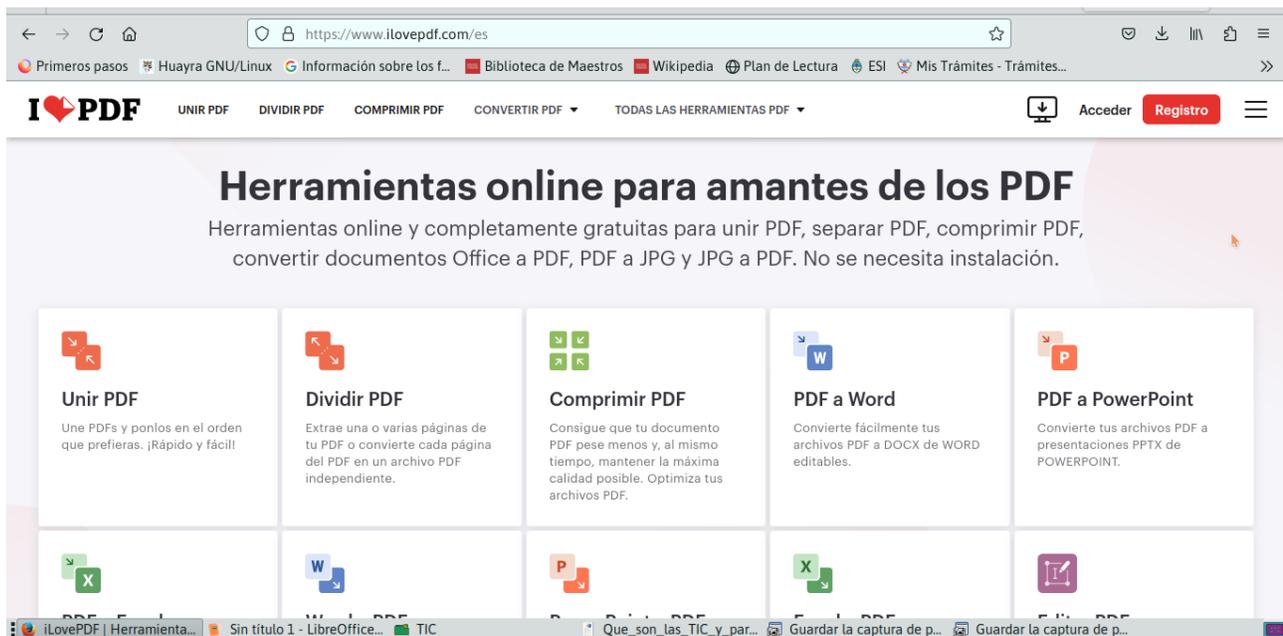
<https://app.algoreducation.com/maps?redirect=login&isNewUser=true>



I ♥ PDF

Herramientas online y completamente gratuitas para unir PDF, separar PDF, comprimir PDF, convertir documentos Office a PDF, PDF a JPG y JPG a PDF. No se necesita instalación.

<https://www.ilovepdf.com/es>

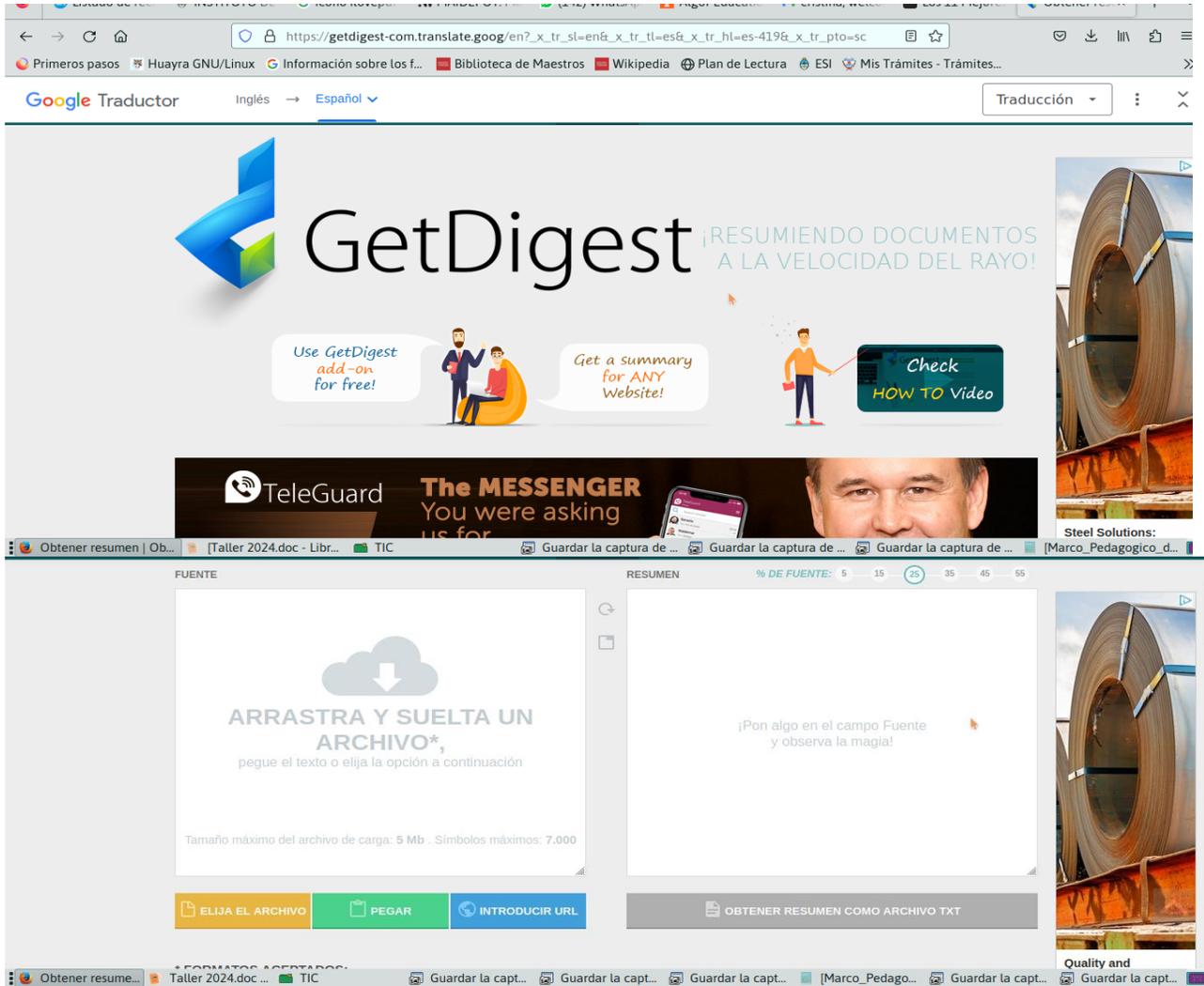


TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ) PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

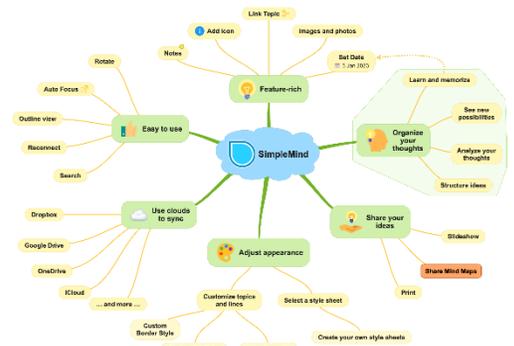


es una de las principales herramientas de resumen de PDF de AI que puede eliminar las molestias de leer documentos largos en menos tiempo. Después de todo, esta herramienta puede convertir sus documentos extensos y detallados en formularios breves pero resumidos. El tamaño del resumen se puede ajustar fácilmente según sus requisitos. Solo tienes que añadir el archivo PDF y definir el porcentaje de la fuente que quieres ver en el resumen.

<https://getdigest-com.translate.goog/en? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es-419& x tr pto=sc>



Nice Mind Map : es un mapa mental eficaz, fácil de usar, simple y flexible. Tiene muchos temas, estilos de tema y colores de tema. - Puedes insertar imágenes, emojis, audio, hipervínculos, archivos adjuntos, etc.



ENCUENTRO

ACOMPAÑAMIENTO SOCIO-EMOCIONAL-EDUCATIVO

La autoestima es un indicador crucial y esencial de cómo está conformada la estructura de la personalidad de la persona. Por lo tanto, nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa al influjo de nuestra autoestima. De ahí, la importancia de “un autoconocimiento sensato y sanamente autocrítico como base imprescindible para conocer y reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos de nuestro carácter y de nuestras conductas...” (Bonet, 1994). La baja autoestima genera impotencia y frustración en los estudios, las bajas calificaciones pueden reforzar sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento.

Por el contrario, cuando se favorece una alta autoestima el rendimiento escolar mejora notoriamente. En tal sentido, uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el aprendizaje es la autoestima. El estudiante es el protagonista de su aprendizaje, así como de su desarrollo personal y social; por lo que es necesario conocer en qué condiciones se encuentra su autoestima, y si ésta viene influyendo en su rendimiento académico.

En el caso del aula, como docentes debemos tener en cuenta las palabras, la forma de decirlas, el momento de decirlas, la expresión de la cara, los gestos y el contacto visual. En definitiva, con su forma de tratar al alumno, comunicar este concepto positivo que la persona se merece. Despertando en el alumno una mayor confianza y autoestima que pueda motivar a rendir más y mejor, porque la idea que uno mismo tiene de su capacidad para afrontar una determinada situación influye de forma decisiva en nuestro comportamiento. En el aula, la autoestima ante los estudios constituye la percepción y valoración que el alumno se hace de sí mismo en el entorno escolar. Por lo tanto, si conseguimos potenciarla obtendremos una forma de motivación que tiene una relación directa con el éxito académico.

La profesión de docente conlleva una gran responsabilidad, en la que está en juego el futuro de las nuevas generaciones, y por eso nuestra mirada y la generación de expectativas positivas es tan importante

Para la iniciación de este taller, pretendemos darle curso desde los momentos originarios al trabajo de las emociones a los fines del fortalecer la autoestima es por eso que ***nos parece propicio trabajar la autoestima como eje central y consecuentemente la importancia del contexto y la del trabajo en equipo***, para que una vez establecida la crisis en cualquier ámbito el alumno pueda sostenerse a partir de recursos saludables.

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

| Año | Orden | Régimen de cursado | Unidades Curriculares | Para cursar debe tener regular | Para cursar debe tener aprobada | Para rendir o promocionar debe tener aprobado |
|-----|-------|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---|
| 1° | 1 | 1° C | Pedagogía | ---- | ---- | ---- |
| | 2 | 2° C | Psicología Educacional | ---- | ---- | ---- |
| | 3 | Anual | Alfabetización Académica | ---- | ---- | ---- |
| | 4 | 1° C | Historia Argentina y latinoamericana | ---- | ---- | ---- |
| | 5 | 2° C | Historia de la Educación y Política Educacional Argentina | ---- | ---- | ---- |
| | 6 | Anual | Practica I: | ---- | ---- | ---- |
| | 7 | Anual | Introducción a los Estudios Lingüísticos | ---- | ---- | ---- |
| | 8 | Anual | Introducción a los Estudios Literarios | ---- | ---- | ---- |
| | 9 | Anual | Gramática I | ---- | ---- | ---- |
| | 10 | 1° C | Taller de Lectura y Oralidad | ---- | ---- | ---- |
| | 11 | 2° C | Taller de Escritura de Invención | 10 | ---- | 10 |
| 2° | 12 | 1° C | Sociología de la Educación | 1 – 3 | ---- | 1 - 3 |
| | 13 | 2° C | Tecnología de la Información y la Comunicación | 3 | 1 | 3 |
| | 14 | Anual | Didáctica General | 1 - 2 | ---- | 1 - 2 |
| | 15 | Anual | Practica II: | 2 – 3 – 6 | 1 | 2 – 3 – 6 |
| | 16 | Anual | Sujetos de la Educación | 2 | ---- | 2 |
| | 17 | 1° C | Literatura Clásica y su Enseñanza | 8 | ---- | 8 |
| | 18 | 2° C | Gramática II | 3 | ---- | 3 |
| | 19 | Anual | Lingüística Textual y Análisis del Discurso | ---- | ---- | ---- |
| | 20 | Anual | Teoría y Crítica Literaria | 8 | ---- | 8 |
| | 21 | 1° C | Medios Audiovisuales, TIC y Educación Lingüística y Literaria | 1 – 10 | ---- | 1 – 10 |
| | | 2° C | DI: Literatura Extranjera | ---- | ---- | ---- |
| 3° | 22 | 1° C | Filosofía | ---- | 4 - 5 | ---- |
| | 23 | 2° C | Integración e Inclusión Educativa | 16 | 2 | 16 |
| | 24 | Anual | Practica III: | 13 – 15 | 3 – 7 – 8 - 9 - 10 | 13 – 15 |
| | 25 | Anual | Didáctica de la Lengua y La Literatura | 14 – 16 – 18 -19- 20 | ---- | 14 – 16 – 18 -19- 20 |
| | 26 | Anual | Sociolingüística y Pragmática | 18 – 19 | 7 – 8 – 9 | 18 – 19 |
| | 27 | 1° C | Historia de la Lengua | 18 | 7 – 9 | 18 |
| | 28 | Anual | Literatura Argentina y Latinoamericana y su Enseñanza I | 17 – 20 | 8 | 17 – 20 |
| | 29 | Anual | Literatura Española y su enseñanza | 17 – 20 | 8 | 17 – 20 |
| | 30 | 2° C | Literatura Infantil y Juvenil y su Enseñanza | 17 | 8 – 16 – 20 | 17 |
| | | 1° C | DI: Taller de Gramática | | | |
| | | 2° C | DI: Expresión y Arte | | | |
| 4° | 31 | 2° C | Formación Ética y Ciudadana | 22 | ---- | 22 |
| | 32 | 1° C | Educación Sexual Integral | 16 | ---- | 16 |
| | 33 | Anual | Residencia y Sistematización de Experiencias: | 24 – 25 – 26 – 28 – 29 – 30 | 6 – 15 | 24 – 25 – 26 – 28 – 29 – 30 |
| | 34 | 2° C | Psicolingüística | 26 – 27 | 19 | 26 – 27 |
| | 35 | 1° C | Alfabetización Inicial | 25 – 26 – 30 | 19 | 25 – 26 – 30 |
| | 36 | 1° C | Literatura Regional y su Enseñanza | 28 – 29 | 14 | 28 – 29 |
| | 37 | Anual | Literatura Argentina y Latinoamericana y su Enseñanza II | 28 – 29 | 14 | 28 – 29 |
| | 38 | Anual | Problemas de la Enseñanza de la Lengua y la Literatura | 21 – 24 | 15 – 16 | 21 – 24 |
| | | 1° C | DI: Producción de Textos | | | |
| | 2° C | DI: Narrativa Ficcional y su Enseñanza | | | | |

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
 PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

| | | | | | |
|--|--|------|---|--|--|
| | | 2° C | DI: Las TIC para la Enseñanza de la Lengua, la Comunicación y la Literatura | | |
|--|--|------|---|--|--|

**ESTRUCTURA CURRICULAR PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 EN LENGUA Y LITERATURA**

| Primer año | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------|
| Campo | Unidades Curriculares | Tipo de Unidad | Régimen de Coursada |
| Formación General | Pedagogía | Materia | 1° C |
| | Psicología Educativa | Materia | 2° C |
| | Alfabetización Académica | Taller | Anual |
| | Historia Argentina y latinoamericana | Materia | 1° C |
| | Historia de la educación y Política Educativa Argentina | Materia | 2° C |
| Formación de la Práctica Profesional | Practica I: la institución educativa: aproximaciones desde un enfoque investigativo | Seminario - Taller | Anual |
| Formación Especifica | Introducción a los estudios lingüísticos | Materia | Anual |
| | Introducción a los estudios literarios | Materia | Anual |
| | Gramática I | Materia | Anual |
| | Taller de lectura y oralidad | Taller | 1° C |
| | Taller de escritura de invención | Taller | 2° C |
| Segundo año | | | |
| Campo | Unidades Curriculares | Tipo de Unidad | Régimen de Coursada |
| Formación General | Sociología de la Educación | Materia | 1° C |
| | Tecnología de la Información y la Comunicación | Seminario – Taller | 2° C |
| | Didáctica General | Materia | Anual |
| Formación de la Práctica Profesional | Practica II: Curriculum, sujetos y contextos, aproximaciones desde un enfoque investigativo | Seminario - Taller | Anual |
| Formación Especifica | Sujetos de la Educación | Materia | Anual |
| | Literatura clásica y su enseñanza | Seminario - Taller | 1° C |
| | Gramática II | Materia | 2° C |
| | Lingüística textual y análisis del discurso | Materia | Anual |
| | Teoría y crítica literaria | Materia | Anual |
| | Medios audiovisuales, Tic y educación lingüística y literaria | Seminario | 1° C |
| Definición Institucional | | | cuatrimestral |
| Tercer año | | | |
| Campo | Unidades Curriculares | Tipo de Unidad | Régimen de Coursada |
| Formación General | Filosofía | Materia | 1° C |
| | Integración e Inclusión Educativa | Seminario - Taller | 2° C |
| Formación de la Práctica Profesional | Practica III: Programación Didáctica y Gestión de Micro-Experiencias de Enseñanza | Taller de Acción – Reflexión | Anual |
| Formación Especifica | Didáctica de la lengua y de la literatura | Materia | Anual |
| | Sociolingüística y pragmática | Materia | Anual |
| | Historia de la lengua | Materia | 1° C |
| | Literatura argentina y latinoamericana y su enseñanza I | Seminario - Taller | Anual |
| | Literatura española y su enseñanza | Seminario - Taller | Anual |
| | Literatura infantil y juvenil y su enseñanza | Seminario – Taller | 2° C |
| Definición Institucional | | | 1° C |
| | | | 2° C |
| Cuarto año | | | |
| Campo | Unidades Curriculares | Tipo de Unidad | Régimen de Coursada |

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)
 PROFESORADO EN LENGUA Y LITERATURA

| | | | |
|---|---|---------------------------|--------------|
| Formación General | Educación Sexual Integral | Seminario – Taller | 1° C |
| | Formación Ética y Ciudadana | Materia | 2° C |
| Formación de la Práctica Profesional | Residencia y Sistematización de Experiencias: diseño, enseñanza y evaluación. | Taller | Anual |
| Formación Especifica | Psicolingüística | Materia | 2° C |
| | Alfabetización inicial | Seminario – Taller | 1° C |
| | Literatura regional y su enseñanza | Seminario – Taller | 1° C |
| | Literatura argentina y latinoamericana y su enseñanza II | Seminario – Taller | Anual |
| | Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura | Seminario | Anual |
| Definición Institucional | | | 1° C |
| | | | 2° C |
| | | | 2° C |