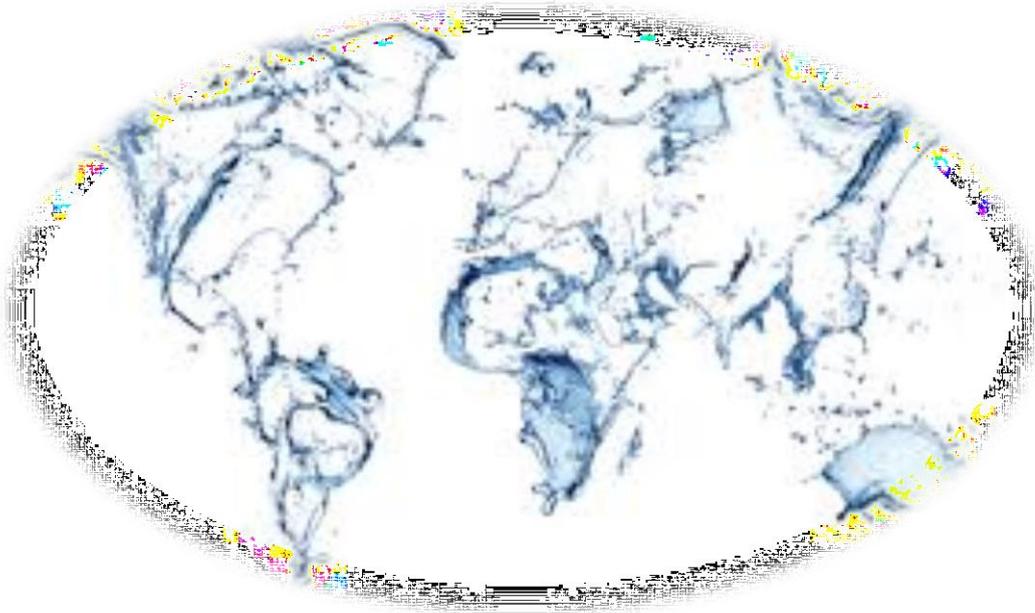




**IFD N°3**  
Instituto De Formación Docente N°3  
Fernández – Sgo del Estero

# PROFESORADO EN GEOGRAFÍA



**TRAYECTORIAS EDUCATIVAS:** son un producto de la relación entre un/a estudiante y una institución educativa, es decir, no son un atributo de las personas o no dependen solo de ello.

## **INTRODUCCIÓN**

Imagine por un segundo que vas a realizar un viaje a un lugar desconocido. Digamos, por ejemplo, que quiere visitar Egipto. Al comentar su viaje con sus amigos se entera que uno de ellos ya estuvo ahí hace algunos años. De hecho, todavía conserva un mapa en el que marcó sus lugares favoritos: pirámides, museos, reservas naturales y centros históricos, y se lo presta para facilitarle su estadía. Este cuadernillo se parece un poco a ese mapa. No inventamos ninguno de estos destinos: nosotros los fuimos recopilando de otros mapas. Todas las actividades que aparecen en esta cartilla fueron implementadas antes que nosotros, por otros profesores, educadores populares, talleristas y referentes comunitarios, plasmado a su vez en otros manuales o transmitidos de boca en boca. Esta guía pretende ser una recopilación y sistematización de nuestra experiencia, nutrida por cientos de colaboradores anónimos. Pero ese mapa que le prestó su amigo tiene un problema. Señala únicamente los destinos turísticos, pero los caminos para llegar a ellos se fueron borrando del papel. Al llegar a Egipto, usted va a tener que arreglársela con los locales para poder visitar los atractivos. Este mapa tampoco contiene caminos. Las actividades, dinámicas, herramientas y relatos acá recopilados van a demandar de la construcción de nexos pedagógicos que le otorguen a su proyecto una coherencia lógica y un sentido. Entre una actividad y otra, entre un encuentro con sus compañeros y el siguiente, el profesor tendrá la tarea de generar esos espacios de diálogo, intercambio y discusión de los temas abordados. Para lograrlo, no hay más recetas que generar un encuentro humano. Por último, al igual que un viaje, un proyecto debe tener un inicio y un fin. Dedique el tiempo necesario a construir un marco pedagógico. Establezca los acuerdos de trabajo, retome con cierta frecuencia el porqué de lo que están trabajando y dedique el tiempo necesario para reflexionar al finalizar el proyecto. Y como en todo viaje: ¡disfrute, saque muchas fotos y mantenga su mente abierta a nuevas ideas!

**BIENVENIDO AL IFD N° 3**

**¡FELIZ VIAJE!!!**

## CRONOGRAMA

### Taller Propedéutico 2024

Fecha	Temática	Responsables	Horario
Jueves 07/03/2024	Presentación	Prof. Sanchez Enrique Prof. Perez Laura	18:00
07/03/2024	Régimen Académico Marco	Prof. Roldan Irma	19:45
Viernes 08/03/2024	Planificación	Prof. Rodriguez Analia Prof. Bruchman Chistian	18:30
Lunes 11/03/2024	Reflexiones sobre el Espacio Geográfico	Lic. Pereyra Juan Prof. Tomat Liliana Lic. Campos Fernando	18:30
Martes 12/03/2024	Metodología de estudios	Prof. Rodriguez Analia Prof. Sanchez Andrea	18:30
Miércoles 13/03/2024	Las ciencias Sociales y la Geografía	Prof. Argañaraz Nelson Prof. Perez Laura. Prof. Di Berto Hernan	18:00
Jueves 14/03/2024	Recursos Naturales	Prof. Argañaraz Nelson Prof. Aguila Liz Prof. Sanchez Enrique	18:00
Viernes 15/03/2024	Taller: Oratoria	Prof. Sanchez Mariselle Prof. Herrera Estela Prof. Escandel Mariana	20:00
Martes 19/03/2024	Políticas estudiantiles	Centro de estudiantes	18:00
Miércoles 20/03/2024	Presentación de producciones	Estudiantes ingresantes	-----
A definir	Capacitación: Entornos virtuales de aprendizaje	Prof. Aguila Cristina Prof. Martinez Jose	A definir
A definir	Acompañamiento socio-emocional- educativo	Equipo de Acomparar(nos)	A definir

A tener en cuenta:

- **Hora de inicio de las actividades**
- **Tener 90% de asistencia en el taller propedéutico y cumplir con las actividades propuestas.**
- **Todas las producciones que realizan, deben registrarlas en un cuaderno o bitácora el cual pasara a formar parte de tu porfolio de tu trayectoria estudiantil.**

La presente cartilla será la guía de trabajo para el transcurso del ciclo denominado “Taller Inicial o Propedéutico” durante marzo 2024.

Los encuentros presenciales, cabe aclarar que se realizarán en la sede del Instituto de Formación Docente N°3 de Fernández (en adelante IFD N°3).

## OBJETIVOS GENERALES.

- ✚ Generar reflexiones sobre la implicancia que tiene ser estudiante en el nivel superior en sus diversos contextos.
- ✚ Propiciar el análisis respecto a las representaciones sobre el rol docente que tienen los y las estudiantes ingresantes.
- ✚ Diseñar propuestas de articulación curricular que contribuyan a profundizar el aprendizaje de contenidos nodales para transitar los primeros años de la formación inicial, teniendo en cuenta la percepción de los estudiantes y sus experiencias en el nivel secundario.

## MODALIDAD DE TRABAJO

Cada uno de los ejes contará con docentes responsables. Así mismo los ejes contemplan la realización de actividades diversas y complementarias en un entorno virtual de aprendizaje de nuestra institución (<https://ifd3-sgo.infed.edu.ar>), entre las que se encuentran:

- ✚ Exploración de la plataforma virtual del nodo institucional.
- ✚ Familiarización y participación dentro del aula virtual del taller propedéutico.
- ✚ Reflexiones de videos cortos.
- ✚ Lectura de textos específicos. Participación en los foros temáticos específicos para cada una de las clases, en los cuales se podrán socializar preguntas e intercambiar discusiones y debates.
- ✚ Elaboración de mapas mentales.
- ✚ Evaluación final del taller propedéutico.

Esta dinámica de presentación de clases se llevará a cabo de manera (presencial y virtual). Organizándolas en cada eje correspondiente en su modalidad, a través del trabajo en grupos, la realización de actividades individuales y/o colaborativas.

En este esquema, corresponderá a los docentes tutores, el seguimiento semanal de las actividades, la disponibilidad para responder consultas, la tarea de realizar el nexo con los profesores, entre otras actividades.

## **ENCUENTRO: PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN** **AL NIVEL SUPERIOR**

Estás iniciando una carrera de Nivel Superior. Seguramente, la elección no fue sencilla. El comienzo de un nuevo proyecto despierta entusiasmo, preguntas, desafíos e inquietudes. Por ello, en este primer momento, te proponemos conocer quiénes serán los que te acompañaran en este viaje, reflexionar y compartir las expectativas y decisiones que te llevaron a tomar esta elección profesional.

### **DINÁMICA: PRESENTACIÓN POR PAREJAS** **PRESENTACION E INTEGRACIÓN.**

- **Objetivo:** Lograr un mayor acercamiento entre los ingresantes y permitir que cada estudiante se dé a conocer.

Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo:

- ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué te gusta hacer?
- ¿Por qué elegiste cursar esta carrera?
- ¿Qué sabes de la carrera?
- ¿Te sienten preparado para iniciar la carrera?
- ¿Tienes temores a la hora de iniciar la carrera?
- ¿Qué expectativas tienes en relación con la formación que estás por comenzar?

**Escribí tus respuestas en un texto breve que pondrás en común con tus compañeros/as**



Los participantes se colocan de pie formando un círculo para realizar la presentación cruzada.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenario.

**ENCUENTRO**  
**RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO**

El RAM articula las trayectorias de los estudiantes teniendo en cuenta la propuesta de trabajo pedagógico institucional con la que debe interactuar, los somete a una complejidad que es fruto de una trama que vincula lo cultural, lo político, y lo institucional con los saberes profesionales y el trabajo docente en tanto contenidos anticipatorios de su futuro desempeño laboral.

El RAM es una herramienta que aporta dinamismo y pertinencia a los trayectos formativos propiciando la autonomía en las decisiones y recorridos propios de la educación superior lo que posibilitará la democratización de las decisiones pedagógicas y formativas, proponiendo un nuevo reparto de responsabilidades entre una comunidad de pares jóvenes y adultos.

Existen varios aspectos de la vida académica que es necesario regular para que las medidas que se implementen no recaigan sobre decisiones individuales ni sean arbitrarias. En lo que refiere a la formación docente, es importante que sepas que tu provincia (o jurisdicción) cuenta con un Reglamento Académico Marco (RAM) y un Reglamento Orgánico Marco (ROM). Estas normativas establecen regulaciones generales y obligatorias para todos los institutos. A su vez, tu instituto puede haber elaborado su propio Reglamento Académico Institucional (RAI) y un Reglamento Orgánico Institucional (ROI) basándose en la normativa jurisdiccional que recién te mencionamos. El RAM es un elemento que contribuye a regular el sistema formador de la provincia, ya que se refiere al ingreso, la trayectoria formativa y la permanencia y egreso de los/las estudiantes. Se trata de una herramienta que establece y organiza las responsabilidades en una comunidad de jóvenes y adultos, al mismo tiempo que propicia la autonomía en ciertas decisiones y recorridos propios de la formación superior. De las recomendaciones del RAM se desprende la construcción consensuada de una propuesta que genere un instrumento institucional capaz de interpretar el sentido y los alcances de un proceso de formación particular y complejo como el docente. Los contenidos que encontrarás en cada componente de estas normativas son:

**a) Ingreso:** Refiere a las condiciones legales administrativas e institucionales para el acceso a los estudios de Nivel Superior.

**b) Trayectoria Formativa:** Refiere a las condiciones normativas que posibilitan la construcción de recorridos propios por parte de los/las estudiantes en el marco de los diseños curriculares y la organización institucional. El RAM sugiere promover una mayor flexibilidad en los trayectos académicos, por ejemplo, mediante instancias curriculares de duración cuatrimestral, inscripción e ingreso en dos fechas por año académico y un sistema de correlatividades que habilite la articulación necesaria entre las unidades curriculares otorgando posibilidades para optar entre diversos recorridos.

**c) Permanencia y Promoción:** La permanencia refiere a las condiciones académicas requeridas para la continuación de los estudios dentro del nivel. Deberá definirse la condición de regularidad de los estudios en el marco de los diferentes trayectos formativos

TALLER PROPEDEÚTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
PROFESORADO EN GEOGRAFÍA

de los/las estudiantes. Por su parte, la promoción refiere a las condiciones de acreditación y evaluación de las unidades curriculares; el régimen de calificación, equivalencias y correlatividades. Con respecto al régimen de calificación, deberán definirse las condiciones para la promoción directa e indirecta, respectivamente, en el marco de las características de las diferentes unidades curriculares. Para ello, se definirá la condición de estudiante regular y libre. Para el caso de el/la estudiante regular, se deberán definir las condiciones de regularidad requeridas, con particular atención a la cantidad mínima de unidades curriculares aprobadas por año académico, los porcentajes de asistencia necesarios (que deberán estar en relación con el formato que adquiriera la unidad curricular) y las características de los nuevos dispositivos de acreditación

**Actividad.**

- Los estudiantes deberán contar con el RAM en formato papel (disponible en el kiosco del IFD) o en formato digital (disponible en la página web, en el aula virtual y compartida en grupos de WhatsApp)
- Analizar con el Bedel de la carrera, los diferentes aspectos relevantes a:
  - Condiciones y requisitos de ingreso.
  - Régimen de cursada.
  - Plan de estudios.
  - Sistema de Correlatividad.
  - Normativas y procedimientos.

**ENCUENTRO: PLANIFICACIÓN**

**LA IMPORTANCIA DE PLANIFICAR Y ADMINISTRAR NUESTRO TIEMPO  
EN EL NIVEL SUPERIOR**

De lo primero que debemos ser conscientes cuando ingresamos al Nivel Superior es que, a partir de este momento todo lo que hacemos es nuestra responsabilidad. Ya dejamos atrás la adolescencia y la escuela secundaria y emprendemos el proceso de construir nuestra vida adulta y eso implica que nos debemos hacer responsables de todas las decisiones que tomamos y que cada uno de nuestros actos es responsabilidad nuestra.

A partir de allí el Nivel Superior nos exige que tengamos un aprendizaje autónomo, es decir ya no basta con solo venir a clases, cada materia demanda todo un tiempo extra fuera del aula, por lo que es muy importante poder planificar adecuadamente nuestros tiempos para poder cumplir con las exigencias que cada asignatura requiere y transitar el profesorado de la mejor manera.

Ser un estudiante autónomo implica asumir una actitud activa frente al estudio y el aprendizaje. Esto es, leer todos los días, preguntar, investigar para ampliar los conocimientos, plantear las dudas, etc. Vas a pasar muchas horas de tu día estudiando y por eso es muy importante saber planificar los tiempos que deben oscilar entre el estudio, el tiempo de ocio y las demás actividades.

Este Taller tiene como objetivo ayudarte a que puedas aprender a organizar tus tiempos asumiendo la responsabilidad de que ya SOS un estudiante del Nivel Superior.



**ENCUENTRO**  
**REFLEXIONES SOBRE EL ESPACIO GEOGRÁFICO**



Lee atentamente los siguientes Textos:

**A) ESPACIO Y SOCIEDAD- El Espacio Geográfico.**

¿Cómo vincular la transformación material de la superficie terrestre con las acciones que configuran esa transformación? ¿Cómo relacionar las ideas y las representaciones acerca del espacio con las decisiones sociales que producen y son condicionadas por el espacio? La propuesta de definición de espacio geográfico de Milton Santos (1996: 51-52) aporta algunas aproximaciones a las respuestas a estas preguntas. Luego de sucesivas definiciones provisionales formuladas a lo largo de diferentes obras, este autor propone entender el espacio geográfico como "formado por un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acción, no considerados aisladamente, sino como el marco unificado en el cual se desarrolla la historia. [...] El espacio es hoy un sistema de objetos cada vez más artificiales, poblado por sistemas de acción igualmente imbuidos de artificialidad, y cada vez más tendientes a fines extraños al lugar y a sus habitantes. Los objetos no tienen realidad filosófica, esto es, no nos permiten el conocimiento, si los vemos separados de los sistemas de acción. Los sistemas de acción tampoco se dan sin los sistemas de objetos. Sistemas de objetos y sistemas de acciones interactúan. De un lado, los sistemas de objetos condicionan la forma como se dan las acciones y, de otro lado, los sistemas de acción llevan a la creación de objetos nuevos o se realizan sobre objetos preexistentes. Es así como el espacio encuentra su dinámica y se transforma".

Esta propuesta es sumamente rica para la comprensión de diversas cuestiones centrales para la geografía. En la definición se subraya el carácter indisociable de los componentes materiales y decisionales en el espacio geográfico, unos imposibles de ser comprendidos sin los otros. Frente a una geografía que enumera cosas y objetos, esta perspectiva remite siempre a la pregunta por los actores sociales y su relación con esas cosas y objetos, con las formas espaciales.

Los sistemas de objetos hacen referencia a la materialidad del espacio geográfico, a los sucesivos agregados de formas espaciales que se incorporan en relación con las formas existentes. Estos conjuntos tienen distintas instancias de articulación entre sí, no necesariamente armónicas, y las decisiones sociales que crean y localizan esos objetos no son indiferentes a la existencia previa de otros objetos localizados y puestos en relación.

Los constructos fijados (edificios, infraestructura energética y de circulación, equipamiento industrial, patrimonio cultural, etc.) son expresiones de las relaciones sociales que les dieron origen, aunque sobreviven a esos procesos y son refuncionalizados en cada momento. De ahí que la historia de los lugares esté presente sincrónicamente y que estos objetos agregados vayan volviéndose una cualidad del espacio. Estos constructos fijados pueden ser tipificados a partir de un abordaje tecnológico, arquitectónico, de las edades de los objetos y, especialmente, desde el punto de vista funcional (Moraes, 1998).



## B) CIRCUITOS PRODUCTIVOS

Un circuito productivo es la combinación de distintas actividades que son necesarias para realizar un bien determinado y tiene tres eslabones o etapas:

**Eslabón primario o agrícola.** Es aquel en el que se obtiene las **materias primas** (las forman los materiales que son extraídos de la naturaleza y que, luego, son llevados a una fábrica para ser transformados en un producto de consumo).

**Eslabón secundario o industrial.** Se transforman las materias primas en un **producto**, para ser directamente consumido o bien para ser materia prima de otro producto.

**Eslabón terciario o comercial.** Es la distribución y venta del producto final. El circuito llega a su fin cuando el producto es **consumido**.



### HARINA DE TRIGO

Nuestro país se encuentra en el quinto lugar de la producción mundial de trigo, lo que refleja la gran importancia esta actividad en el conjunto de la economía nacional.



### EL CIRCUITO DE LA CARNE

Argentina es el principal y uno de los mayores productores de carne del mundo. Esta actividad ha contribuido a nuestro desarrollo local y a la inserción en los mercados internacionales. Los distintos cortes de carne se comercializan en el mercado interno y en el externo, pero también se utilizan como insumo para la elaboración de subproductos como grasas purificadas, pasta de hígado, extractos de carne o cueros para marroquinería, entre otros.



### DE LAS UVAS AL VINO

El cultivo de la uva es muy delicado debido a que es un fruto muy frágil. Por eso es necesario cuidarla de las heladas y el granizo. Esta etapa



termina con la vendimia y la transformación de la uva en vino se hace en las bodegas. Mendoza concentra casi el 70 % de la producción vitivinícola del país. Le siguen San Juan, La Rioja, Catamarca, Salta, Río Negro y Neuquén.



**En el fragmento del texto A,**

1. Actividades: Analiza y reflexiona el texto de Jorge Blanco. Luego resuelve.
  - ¿Qué aspectos importantes para la Geografía se plantea en el principio del texto?
  - ¿Cómo es considerado el espacio geográfico?
  - Representa gráficamente lo comprendido de la definición de espacio geográfica esbozada por el geógrafo Milton Santos, aplicando figuras geométricas y/o simbologías
  - ¿Qué papel cumplen los actores sociales en relación con el espacio geográfico?
  - Comenta ejemplos referidos a acciones humanas que “producen espacio” en el espacio geográfico.
2. ¿En tu espacio geográfico puedes reconocer diferentes Infraestructuras aptas para concretar algún Circuito Productivo de los mencionados en el Texto B? Menciónalas.
3. Teniendo en cuenta el eslabón secundario, refiere a los productos devenidos de los Circuitos mencionados en el **Texto B**.

**A partir de lo trabajado y apelando a tus conocimientos previos,**

- ✚ ¿Qué opinión te merece la tensión en la economía de nuestro país, entendiendo el capital reflejado en los circuitos productivos, como fuente de ingreso permanente, para el engrandecimiento de la Economía Nacional, por y para el Bienestar Social?

**ENCUENTRO: METODOLOGIAS DE ESTUDIO**

**LEER Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR**

A continuación, abordaremos en que consiste leer en este nivel. Para ello tendremos en cuenta la estructura de los textos, las cátedras y las técnicas que se utilizan para organizar la información para orientar y posibilitar su comprensión.

Abordaremos los siguientes puntos:

- Lectura comprensiva, técnica del subrayado y notas marginales.
- Técnicas de organización de la información: mapa conceptual, esquemas, cuadros sinópticos, líneas del tiempo.



**ENCUENTRO**  
**LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA GEOGRAFÍA**

**PROBLEMATIZACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y GEOGRÁFICA.**  
**CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS: ¿QUE ES LA GEOGRAFÍA?**

ACTIVIDADES

Actividades Grupales – Registro Escrito.

- 1)-Rescata temas que recuerdes de tu trayectoria Escolar Secundaria sobre las Ciencias Sociales.
- 2)- Problematización de las Ciencias en base a una pregunta disparadora.  
Que son las Ciencias Sociales ¿? Que es la Geografía ¿?
- 3)- Exposición de una Presentación “Que es la Geografía “Su Campo de Estudio y Profesional.
- 4)- Diálogo con los alumnos: Los Viajes de Estudio. Su importancia pedagógica y su sistematización.
- 5)- Trabajo Grupal. Lectura e interpretación de Textos:

**¿QUÉ ES LA GEOGRAFÍA?**

La geografía es la ciencia que estudia las relaciones entre la sociedad y el espacio, pero a diferencia de otras disciplinas, la geografía parte de una visión integral desde diferentes campos, empezando por la enseñanza, en donde se requiere dar interpretaciones globales sobre el mundo, hasta la ordenación del territorio, en donde, a la hora de tomar decisiones y emitir recomendaciones, se requiere integrar estudios analíticos.

Desde esta perspectiva, no es posible entender la geografía como una disciplina orientada simplemente a la producción de conocimientos básicos sobre la localización y descripción de lugares y objetos en la superficie terrestre y a su asociación con los mapas, sino avanzar en su carácter científico en términos de la comprensión y análisis de las dinámicas territoriales.

Así, la importancia de la geografía radica en varios aspectos, se resumen algunos en estos tres puntos.

1. En el hecho de responder a preguntas básicas de donde y por qué suceden los eventos, procesos y dinámicas sociales, económicas y naturales. Pero al hacerlo no se limita únicamente a su ubicación espacial, sino a la comprensión de las relaciones entre el espacio y la sociedad, las cuales se configuran en diferentes escalas: desde lo global hasta lo local. Este campo de acción le permite a la geografía visibilizar las necesidades e intereses de la comunidad y las ventajas comparativas y competitivas de los territorios, así como explicar y plantear soluciones integrales a problemáticas actuales sobre el medio ambiente, el desarrollo territorial, la urbanización, el aumento de las desigualdades sociales y económicas, la economía global, entre otras, que exigen métodos de trabajo e investigación propios de la ciencia geográfica.

2. De lo anterior se deriva el segundo aspecto, su función social. Una geografía humanística que proponga nuevas alternativas en tecnologías de diseño y control social y que permita estudiar conceptos relacionados con territorialidad y lugar, involucrando elementos culturales que hagan del hombre una especie con capacidad de abstraer, simbolizar y convertir el espacio en algo más que un simple contenedor físico. Esto le permite a la geografía contribuir al desarrollo sostenible, la gobernabilidad y la gobernanza de los territorios, todo lo cual conduce a apoyar la toma de decisiones de tipo administrativo, legal, de seguridad nacional y de preservación de la soberanía de los territorios.
3. Por último, el hecho de que esta disciplina tenga como centro de análisis las relaciones entre el espacio y la sociedad, implica el estudio de las relaciones alusivas a los vínculos de poder, pertenencia e identidad (es decir, el territorio). Esto lleva a que sea la geografía, la disciplina desde la que se discute sobre la construcción de un modelo de cómo debería estar organizado el territorio para satisfacer las necesidades de la población, en términos de su bienestar y calidad de vida (es a este modelo, culturalmente producido sobre cómo debe estar organizado el entorno a lo que se le denomina “ordenamiento territorial”).

**Fuente: Instituto Geográfico: Agustín Codazzi.**

6)- Reflexión final. “La importancia de la Geografía en la sociedad”



## **ENCUENTRO: ORALIDAD**

El Lenguaje, entendido como la capacidad humana como para poder comunicarse, por medio de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestarse. Sin embargo, a pesar de que es el medio de comunicación del Ser Humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar.

La competencia oral debería ser una habilidad presente en la formación del estudiante, puesto que es de suma importancia para su vida educativa presente y futura. El problema es, que al momento de la práctica son insuficientes los espacios académicos para desarrollar una didáctica que constate el progreso de la competencia oral, en el grupo de alumnos.

La elección de crear una experiencia didáctica sobre competencia oral, surge entonces, a partir de las deficiencias más comunes que hemos observado en los grupos de futuros formadores de esta institución educativa; por lo tanto lo que se pretende con esta experiencia es observar el progreso y desarrollo de los estudiantes, cuando se le brinda diferentes estrategias que permitan naturalizar la oralidad como un instrumento posible para interactuar e intervincularse, en contexto académico en particular, y en la vida cotidiana de función social en general.

### **OBJETIVOS**

- Promover la comprensión, expresión en interacción oral desde el lenguaje verbal y no verbal en contextos académicos y de la vida social.

### **“PERDIENDO EL MIEDO DE HABLAR”**

#### **Breve descripción**

En esta instancia se promoverá un espacio de juegos para trabajar en Habla Natural en situación espontaneas y cotidiana. Se analizará la glosa fobia como un trastorno de la conducta que presenta más del 80% de la población por Medio de Hablar en Público. Recrear escenarios en el que se pueda determinar los síntomas físicos, verbales y no verbales, será la estrategia principal para abordar el tema desde las causas, desde su estudio, recomendaciones, ejercitación y practica de superación.

Se ofrece a los participantes, espacios lúdicos individuales y colectivos, para comenzar de esta manera con la oralidad y un presunto diagnostico que oriente la planificación y la ejecución del próximo encuentro.

Este taller tiene 4  
encuentros que serán  
desarrollados durante el  
presente año lectivo.

**ENCUENTRO: CENTRO DE ESTUDIANTES**  
**LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA ESTUDIANTIL**

**Inicio:**

Presentación de los integrantes del C.E y palabras de bienvenida. Mención de la unidad existente entre los integrantes del C.E, como forma de propiciar un ambiente participativo en el marco del respeto al diálogo y las diferentes posturas a abordar.

**Presentación de las temáticas.**

Desarrollo:

1° Momento: Se abordará la temática de Políticas estudiantiles en el Nivel superior mediante preguntas de indagación.

2° Momento: Una vez entendido el abordaje (y siguiendo el hilo de la temática de derechos), se procederá a explicar el C.E en el siguiente orden:

1. Que es el centro de estudiantes.
2. De que se ocupa el centro de estudiantes.
3. Como se eligen sus representantes.
4. Autoridades actuales del C.E
5. Que es la Freire
6. Video sobre actividades llevado adelante por la organización conductora del C.E

3° Momento:

Se procederá a presentar la actividad, para lo cual se dividirán en 6 grupos. A cada grupo se le asignará un papel con un valor anotado, los cuales serán: solidaridad, amor, compañerismo, empatía, tolerancia y compromiso.

Cada grupo deberá responder grupalmente a la pregunta ¿Qué significa para ustedes el valor que les tocó relacionado a nuestros derechos estudiantiles? Se otorgarán 15 min para responder a las preguntas (con música de fondo en volumen adecuado). Luego cada grupo expondrá sus respuestas.

**Finalización:**

Para finalizar, se cerrará la presentación con un mensaje reflexivo sobre la importancia de la unidad entre compañeros de curso y de las diferentes carreras.

Foto grupal con el curso

## **CIERRE DEL TALLER Y PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES PERSONALES**

Para este momento queremos escucharte, leerte, acompañarte en los períodos que transitaste el taller, escuchar cuales fueron tus sensaciones, tus emociones, tus temores y fortalezas, etc. que te atravesaron en el principio de este viaje. Para esto te vamos a pedir que puedas compartir tu experiencia, desde el inicio del taller propedéutico hasta este momento. Te vamos a dar diferentes formatos para que puedas elegir con el cual te sientas seguro o segura para narrar tu experiencia.

**Actividad: Esta deberá ser subida al aula virtual de tu carrera o enviada al siguiente correo: [ifd3bedeliafdez@gmail.com](mailto:ifd3bedeliafdez@gmail.com) (Recuerda que vas a tener el acompañamiento del equipo informático, de la bedel y docentes de la carrera en todo momento)**

Formato 1: la realización de un video.

Formato 2: grabación de un audio.

Formato 3: narración escrita.

Todas las producciones serán compaginadas y publicadas en la página del IFD y sus redes sociales (Facebook, Instagram, Youtube).

**Recomendaciones:** sea la opción que elijas, deben empezar con la presentación de la producción con nombre y apellido y la carrera elegida. Después, queda a criterios del estudiante lo que desee compartir en relación a estos puntos orientadores:

- Expectativas al inicio de tu carrera.
- Fortalezas con las que cuentas.
- Sensaciones, emociones, temores vividas durante el taller propedéutico.
- Sentimientos que pueden estar presentes a la hora de iniciar tu carrera.
- Que esperan de la institución y de su grupo de docentes y de compañeros.
- Otros comentarios que quieras compartir.

**ENCUENTRO**  
**ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**



**SITIO WEB**

**NUESTRA INSTITUCIÓN, cuenta con un sitio web, el cual podrán obtener información de sus carreras, eventos, formatos de espacios curriculares, planes de clases, exámenes, aulas virtuales, etc. Podrán ingresar desde el siguiente Link.**

**Nodo Institucional:** <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar>

Los invitamos a recorrer la página web de la institución.

¡BIENVENIDOS AL IFD N°3!

**CAMPUS VIRTUAL**  
AULAS VIRTUALES



DENTRO de nuestro nodo institucional encontraras un link del CAMPUS VIRTUAL, donde podrás acceder a las aulas virtuales de cada espacio curricular. Para eso deberás contar con un nombre de usuario y contraseña.

**Nodo al campus virtual:** <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

**Usuario:** alumno    **clave:** taller2024

Los invitamos a ingresar al aula virtual del TALLER 2024 y participar en el FORO.



Participamos en el foro “Nos Presentamos”

## Herramientas con inteligencia artificial

Te compartimos algunas herramientas que te serán de utilidad en tu trayectoria educativa.

**A EXPLORARLAS!**



**algor**

- Convierte tu pdf a mapa mental.
- Convierte tu foto o imagen a mapa mental.

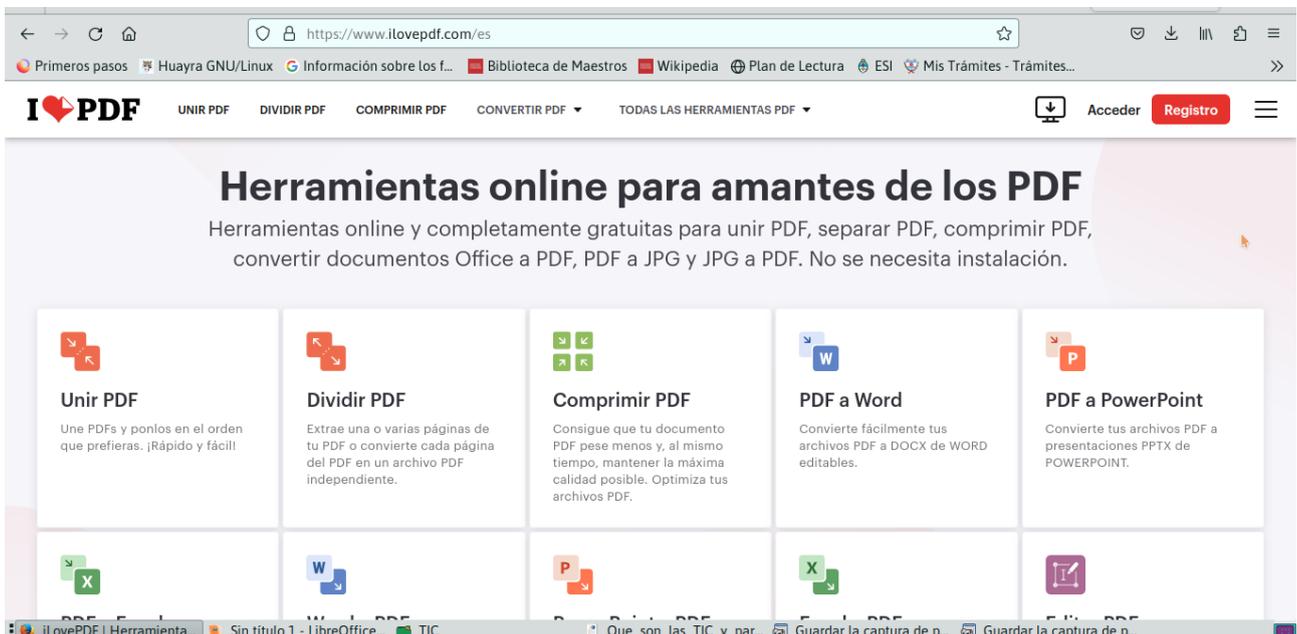
<https://app.algoreducation.com/maps?redirect=login&isNewUser=true>



**I ♥ PDF**

Herramientas online y completamente gratuitas para unir PDF, separar PDF, comprimir PDF, convertir documentos Office a PDF, PDF a JPG y JPG a PDF. No se necesita instalación.

<https://www.ilovepdf.com/es>



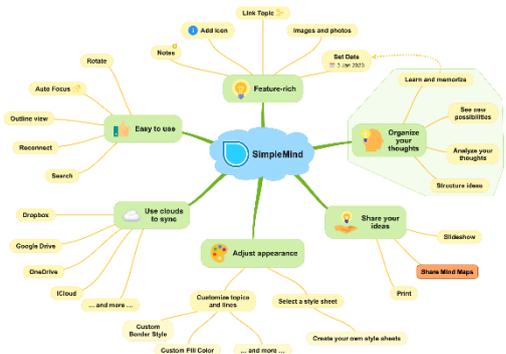
TALLER PROPEDÉUTICO 2023 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
PROFESORADO EN GEOGRAFÍA



es una de las principales herramientas de resumen de PDF de AI que puede eliminar las molestias de leer documentos largos en menos tiempo. Después de todo, esta herramienta puede convertir sus documentos extensos y detallados en formularios breves pero resumidos. El tamaño del resumen se puede ajustar fácilmente según sus requisitos. Solo tienes que añadir el archivo PDF y definir el porcentaje de la fuente que quieres ver en el resumen.

<https://getdigest-com.translate.goog/en? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es-419& x tr pto=sc>

 Nice Mind Map : es un mapa mental eficaz, fácil de usar, simple y flexible. Tiene muchos temas, estilos de tema y colores de tema. - Puedes insertar imágenes, emojis, audio, hipervínculos, archivos adjuntos, etc.



## ENCUENTRO ACOMPAÑAMIENTO SOCIO-EMOCIONAL-EDUCATIVO

La autoestima es un indicador crucial y esencial de cómo está conformada la estructura de la personalidad de la persona. Por lo tanto, nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa al influjo de nuestra autoestima. De ahí, la importancia de “un autoconocimiento sensato y sanamente autocrítico como base imprescindible para conocer y reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos de nuestro carácter y de nuestras conductas...” (Bonet, 1994). La baja autoestima genera impotencia y frustración en los estudios, las bajas calificaciones pueden reforzar sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento.

Por el contrario, cuando se favorece una alta autoestima el rendimiento escolar mejora notoriamente. En tal sentido, uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el aprendizaje es la autoestima. El estudiante es el protagonista de su aprendizaje, así como de su desarrollo personal y social; por lo que es necesario conocer en qué condiciones se encuentra su autoestima, y si ésta viene influyendo en su rendimiento académico.

En el caso del aula, como docentes debemos tener en cuenta las palabras, la forma de decirlas, el momento de decirlas, la expresión de la cara, los gestos y el contacto visual. En definitiva, con su forma de tratar al alumno, comunicar este concepto positivo que la persona se merece. Despertando en el alumno una mayor confianza y autoestima que pueda motivar a rendir más y mejor, porque la idea que uno mismo tiene de su capacidad para afrontar una determinada situación influye de forma decisiva en nuestro comportamiento. En el aula, la autoestima ante los estudios constituye la percepción y valoración que el alumno se hace de sí mismo en el entorno escolar. Por lo tanto, si conseguimos potenciarla obtendremos una forma de motivación que tiene una relación directa con el éxito académico.

La profesión de docente conlleva una gran responsabilidad, en la que está en juego el futuro de las nuevas generaciones, y por eso nuestra mirada y la generación de expectativas positivas es tan importante

Para la iniciación de este taller, pretendemos darle curso desde los momentos originarios al trabajo de las emociones a los fines del fortalecer la autoestima es por eso que ***nos parece propicio trabajar la autoestima como eje central y consecuentemente la importancia del contexto y la del trabajo en equipo***, para que una vez establecida la crisis en cualquier ámbito el alumno pueda sostenerse a partir de recursos saludables.

TALLER PROPEDÉUTICO 2023 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
 PROFESORADO EN GEOGRAFÍA

**Estructura Curricular del Profesorado de Educación Secundaria en Geografía**

Plan de Estudios 2014

<b>Primer año</b>			
<b>Campo</b>	<b>Unidades Curriculares</b>	<b>Tipo de Unidad</b>	<b>Régimen de Cursada</b>
<b>Formación General</b>	Pedagogía	<b>Materia</b>	<b>1° C</b>
	Psicología Educacional	<b>Materia</b>	<b>2° C</b>
	Alfabetización Académica	<b>Taller</b>	<b>Anual</b>
	Historia Argentina y latinoamericana	<b>Materia</b>	<b>1° C</b>
	Historia de la educación y Política Educacional Argentina	<b>Materia</b>	<b>2° C</b>
<b>Formación de la Práctica Profesional</b>	Practica I: la institución educativa: aproximaciones desde un enfoque investigativo	<b>Seminario - Taller</b>	<b>Anual</b>
<b>Formación Especifica</b>	Fundamentos y Evolución de la Ciencia Geográfica	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Geografía Ambiental I	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Estadística	<b>Taller</b>	<b>Anual</b>
	Espacio y Sociedad	<b>Seminario</b>	<b>1° C</b>
	Perspectivas Emergentes en la Geografía	<b>Seminario</b>	<b>2° C</b>
<b>Segundo año</b>			
<b>Campo</b>	<b>Unidades Curriculares</b>	<b>Tipo de Unidad</b>	<b>Régimen de Cursada</b>
<b>Formación General</b>	Sociología de la Educación	<b>Materia</b>	<b>1° C</b>
	Tecnología de la Información y la Comunicación	<b>Seminario – Taller</b>	<b>2° C</b>
	Didáctica General	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
<b>Formación de la Práctica Profesional</b>	Practica II: Curriculum, sujetos y contextos, aproximaciones desde un enfoque investigativo	<b>Seminario -Taller</b>	<b>Anual</b>
<b>Formación Especifica</b>	Sujetos de la Educación	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Geografía de la Población	<b>Seminario</b>	<b>Anual</b>
	Geografía Ambiental II	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Cartografía	<b>Taller</b>	<b>Anual</b>
	Geografía Urbana y Rural	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
<b>Tercer año</b>			
<b>Campo</b>	<b>Unidades Curriculares</b>	<b>Tipo de Unidad</b>	<b>Régimen de Cursada</b>
<b>Formación General</b>	Filosofía	<b>Materia</b>	<b>1° C</b>
	Integración e Inclusión Educativa	<b>Seminario - Taller</b>	<b>2° C</b>
<b>Formación de la Práctica Profesional</b>	Practica III: Programación Didáctica y Gestión de Micro-Experiencias de Enseñanza	<b>Taller de Acción – Reflexión</b>	<b>Anual</b>
<b>Formación Especifica</b>	Organización del Espacio Mundial	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Geografía Económica	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Didáctica Especial de la Geografía	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Geoinformática	<b>Taller</b>	<b>Anual</b>
	Geografía Política	<b>Seminario</b>	<b>1° C</b>
	Geografía del Espacio Latinoamericano	<b>Seminario</b>	<b>2° C</b>
<b>Definición Institucional</b>			<b>Cuatrimestral</b>
			<b>Cuatrimestral</b>
<b>Cuarto año</b>			
<b>Campo</b>	<b>Unidades Curriculares</b>	<b>Tipo de Unidad</b>	<b>Régimen de Cursada</b>
<b>Formación General</b>	Educación Sexual Integral	<b>Seminario – Taller</b>	<b>1° C</b>
	Formación Ética y Ciudadana	<b>Materia</b>	<b>1° C</b>
<b>Formación de la Práctica Profesional</b>	Residencia y Sistematización de Experiencias: diseño, enseñanza y evaluación.	<b>Taller</b>	<b>Anual</b>
<b>Formación Especifica</b>	Organización del Espacio Argentino	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
	Geografía de Santiago del Estero	<b>Materia</b>	<b>Anual</b>
<b>Definición Institucional</b>			<b>Cuatrimestral</b>
			<b>Anual</b>
			<b>Cuatrimestral</b>

TALLER PROPEDÉUTICO 2023 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
 PROFESORADO EN GEOGRAFÍA

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA  
 - PLAN 2014-

Año	Orden	Régimen de cursado	Unidades Curriculares	Para cursar debe tener regular	Para cursar debe tener aprobada	Para rendir o promocionar debe tener aprobado
1°	1	1° C	Pedagogía	----	----	----
	2	2° C	Psicología Educativa	----	----	----
	3	Anual	Alfabetización Académica	----	----	----
	4	1° C	Historia Argentina y latinoamericana	----	----	----
	5	2° C	Historia de la Educación y Política Educativa Argentina	----	----	----
	6	Anual	Practica I: la Institución Educativa: Aproximaciones desde un Enfoque Investigativo	----	----	----
	7	Anual	Fundamentos y Evolución de la Ciencia Geográfica	----	----	----
	8	Anual	Geografía Ambiental I	----	----	----
	9	Anual	Estadística	----	----	----
	10	1° C	Espacio y Sociedad	----	----	----
	11	2° C	Perspectivas Emergentes en la Geografía	----	----	----
2°	12	1° C	Sociología de la Educación	----	----	----
	13	2° C	Tecnología de la Información y la Comunicación	3	----	3
	14	Anual	Didáctica General	1, 2	----	1, 2
	15	Anual	Practica II: Curriculum, Sujetos Y Contextos, Aproximaciones Desde Un Enfoque Investigativo	1, 2, 3, 6, 7	----	1, 2, 3, 6, 7
	16	Anual	Sujetos de la Educación	2	----	2
	17	Anual	Geografía de la Población	7, 8, 9	10	7, 8, 9
	18	Anual	Geografía Ambiental II	8	10	8
	19	Anual	Cartografía	9	10	9
	20	Anual	Geografía Urbana y Rural	7, 8	10	7, 8
3°	21	1° C	Filosofía	3	4, 5	3
	22	2° C	Integración e Inclusión Educativa	16	2	16
	23	Anual	Practica III: Programación Didáctica y Gestión de Micro-Experiencias de Enseñanza	11, 13, 14, 17	3	11, 13, 14, 17
	24	Anual	Organización del Espacio Mundial	4, 17, 18	8, 11	4, 17, 18
	25	Anual	Geografía Económica	17, 18, 20	7, 8, 11	17, 18, 20
	26	Anual	Didáctica Especial de la Geografía	14, 16, 17, 18, 20	----	14, 16, 17, 18, 20
	27	Anual	Geoinformática	13, 19	9	13, 19
	28	1° C	Geografía Política	17	4	17
	29	2° C	Geografía del Espacio Latinoamericano	4, 17, 18	7, 8, 11	4, 17, 18
		1° C	DI: Técnicas en Geografía			
	2° C	DI: Cartografía Digital				
4°	30	1° C	Formación Ética y Ciudadana	18	4	18
	31	1° C	Educación Sexual Integral	16	----	16
	32	Anual	Residencia y Sistematización de Experiencias: diseño, enseñanza y evaluación.	20	23	20
	33	Anual	Organización del Espacio Argentino	24, 25, 28, 29	20	24, 25, 28, 29
	34	Anual	Geografía de Santiago del Estero	24, 25, 28	20	24, 25, 28
		1° C	DI: Geografía y Desarrollo Local			
		Anual	DI: Problemáticas Socio Territoriales			
	2° C	DI: Geografía y Turismo				