



I. F. D. N°3

PROFESORADO DE  
EDUCACION  
SECUNDARIA EN  
BIOLOGÍA



## CRONOGRAMA

### Taller Propedéutico 2024

Fecha	Temática	Docentes	Horario
Jueves 07/03/2024	Presentación	Prof. Paz Lorena Lic. Moya Romina Prof. Sanchez Natalia	18:00
07/03/2024	Régimen Académico Marco	Prof. Sanchez Natalia	19:45
Viernes 08/03/2024	Planificación	Prof. Castaño Alejandro	18:30
Lunes 11/03/2024	Ciencia	Prof. Suarez Francis Prof. Tevez Margarita Prof. Orquera Julieta	18:30
Martes 12/03/2024	Metodología de estudios	Prof. Castaño Alejandro	18:30
Jueves 14/03/2024	Laboratorio	Prof. Suarez Francis Prof. Tevez Margarita Prof. Zalazar Walter	18:30
Viernes 15/03/2024	Taller: Oratoria	Prof. Sanchez Mariselle Prof. Escandell Mariana Prof. Herrera Estela	20:00
Lunes 18/03/2024	Políticas estudiantiles	Centro de Estudiantes	18:00
Miércoles 20/03/2024	Presentación de producciones	Estudiantes ingresantes	Miércoles 20/03/2024
A definir	Capacitación: Entornos virtuales de aprendizaje	Prof. Aguila Cristina Prof. Martinez Jose	A definir
A definir	Acompañamiento socio-emocional-educativo	Equipo de Acompañar(nos)	A definir

**TRAYECTORIAS EDUCATIVAS:** son un producto de la relación entre un/a estudiante y una institución educativa, es decir, no son un atributo de las personas o no dependen solo de ello.

A tener en cuenta:

- **Hora de inicio de las actividades**
- **Tener 90% de asistencia en el taller propedéutico y cumplir con las actividades propuestas.**
- **Todas las producciones que realizan, deben registrarlas en un cuaderno o bitácora el cual pasara a formar parte de tu porfolio de tu trayectoria estudiantil.**

La presente cartilla será la guía de trabajo para el transcurso del ciclo denominado “Taller Inicial o Propedéutico” durante marzo 2024.

Los encuentros presenciales, cabe aclarar que se realizarán en la sede del Instituto de Formación Docente N°3 de Fernández (en adelante IFD N°3).

## OBJETIVOS GENERALES

---

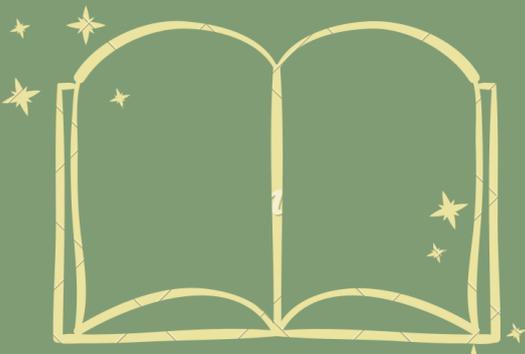
Se espera que, en este curso, los/as ingresantes a la formación docente:

- Recuperen y afiancen conocimientos y capacidades académicas centrales para iniciar la carrera, tales como la comprensión ~~de~~ la escritura adecuada, etc.
- Reconozcan características centrales de la carrera y la institución.
- Analicen las representaciones sobre el rol docente en el contexto actual.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

- Reconocer fortalezas y debilidades a modo de diagnóstico que sirva de insumo para la planificación de la enseñanza y el acompañamiento a las y los estudiantes durante los primeros años de la formación.
- Identificar las expectativas, intereses y motivaciones en relación con la institución formadora, la carrera elegida y la profesión docente.
- Vivenciar experiencias de lectura y escritura, presenciales y virtuales, orientadas a iniciar la alfabetización académica y fortalecer la capacidad de comunicación.



## **INTRODUCCIÓN**

Imagine por un segundo que vas a realizar un viaje a un lugar desconocido. Digamos, por ejemplo, que quiere visitar Egipto. Al comentar su viaje con sus amigos se entera que uno de ellos ya estuvo ahí hace algunos años. De hecho, todavía conserva un mapa en el que marcó sus lugares favoritos: pirámides, museos, reservas naturales y centros históricos, y se lo presta para facilitarle su estadía. Este cuadernillo se parece un poco a ese mapa. No inventamos ninguno de estos destinos: nosotros los fuimos recopilando de otros mapas. Todas las actividades que aparecen en esta cartilla fueron implementadas antes que nosotros, por otros profesores, educadores populares, talleristas y referentes comunitarios, plasmado a su vez en otros manuales o transmitidos de boca en boca. Esta guía pretende ser una recopilación y sistematización de nuestra experiencia, nutrida por cientos de colaboradores anónimos. Pero ese mapa que le prestó su amigo tiene un problema. Señala únicamente los destinos turísticos, pero los caminos para llegar a ellos se fueron borrando del papel. Al llegar a Egipto, usted va a tener que arreglársela con los locales para poder visitar los atractivos. Este mapa tampoco contiene caminos. Las actividades, dinámicas, herramientas y relatos acá recopilados van a demandar de la construcción de nexos pedagógicos que le otorguen a su proyecto una coherencia lógica y un sentido. Entre una actividad y otra, entre un encuentro con sus compañeros y el siguiente, el profesor tendrá la tarea de generar esos espacios de diálogo, intercambio y discusión de los temas abordados. Para lograrlo, no hay más recetas que generar un encuentro humano. Por último, al igual que un viaje, un proyecto debe tener un inicio y un fin. Dedique el tiempo necesario a construir un marco pedagógico. Establezca los acuerdos de trabajo, retome con cierta frecuencia el porqué de lo que están trabajando y dedique el tiempo necesario para reflexionar al finalizar el proyecto. Y como en todo viaje: ¡disfrute, saque muchas fotos y mantenga su mente abierta a nuevas ideas!

**BIENVENIDO AL IFD N° 3**

**¡FELIZ VIAJE!!!**

## **ENCUENTRO: PRESENTACIÓN E INTRODUCCIÓN** **AL NIVEL SUPERIOR**

Estás iniciando una carrera de Nivel Superior. Seguramente, la elección no fue sencilla. El comienzo de un nuevo proyecto despierta entusiasmo, preguntas, desafíos e inquietudes. Por ello, en este primer momento, te proponemos conocer quiénes serán los que te acompañaran en este viaje, reflexionar y compartir las expectativas y decisiones que te llevaron a tomar esta elección profesional.

### **DINÁMICA: PRESENTACIÓN POR PAREJAS** **PRESENTACION E INTEGRACIÓN.**

- **Objetivo:** Lograr un mayor acercamiento entre los ingresantes y permitir que cada estudiante se dé a conocer.

Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo:

- ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué te gusta hacer?
- ¿Por qué elegiste cursar esta carrera?
- ¿Qué sabes de la carrera?
- ¿Te sienten preparado para iniciar la carrera?
- ¿Tienes temores a la hora de iniciar la carrera?
- ¿Qué expectativas tienes en relación con la formación que estás por comenzar?

**Escribí tus respuestas en un texto breve que pondrás en común con tus compañeros/as**



Los participantes se colocan de pie formando un círculo para realizar la presentación cruzada.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenario.

## ENCUENTRO RÉGIMEN ACADÉMICO MARCO

El RAM articula las trayectorias de los estudiantes teniendo en cuenta la propuesta de trabajo pedagógico institucional con la que debe interactuar, los somete a una complejidad que es fruto de una trama que vincula lo cultural, lo político, y lo institucional con los saberes profesionales y el trabajo docente en tanto contenidos anticipatorios de su futuro desempeño laboral.

El RAM es una herramienta que aporta dinamismo y pertinencia a los trayectos formativos propiciando la autonomía en las decisiones y recorridos propios de la educación superior lo que posibilitará la democratización de las decisiones pedagógicas y formativas, proponiendo un nuevo reparto de responsabilidades entre una comunidad de pares jóvenes y adultos.

Existen varios aspectos de la vida académica que es necesario regular para que las medidas que se implementen no recaigan sobre decisiones individuales ni sean arbitrarias. En lo que refiere a la formación docente, es importante que sepas que tu provincia (o jurisdicción) cuenta con un Reglamento Académico Marco (RAM) y un Reglamento Orgánico Marco (ROM). Estas normativas establecen regulaciones generales y obligatorias para todos los institutos. A su vez, tu instituto puede haber elaborado su propio Reglamento Académico Institucional (RAI) y un Reglamento Orgánico Institucional (ROI) basándose en la normativa jurisdiccional que recién te mencionamos. El RAM es un elemento que contribuye a regular el sistema formador de la provincia, ya que se refiere al ingreso, la trayectoria formativa y la permanencia y egreso de los/las estudiantes. Se trata de una herramienta que establece y organiza las responsabilidades en una comunidad de jóvenes y adultos, al mismo tiempo que propicia la autonomía en ciertas decisiones y recorridos propios de la formación superior. De las recomendaciones del RAM se desprende la construcción consensuada de una propuesta que genere un instrumento institucional capaz de interpretar el sentido y los alcances de un proceso de formación particular y complejo como el docente. Los contenidos que encontrarás en cada componente de estas normativas son:

**a) Ingreso:** Refiere a las condiciones legales administrativas e institucionales para el acceso a los estudios de Nivel Superior.

**b) Trayectoria Formativa:** Refiere a las condiciones normativas que posibilitan la construcción de recorridos propios por parte de los/las estudiantes en el marco de los diseños curriculares y la organización institucional. El RAM sugiere promover una mayor flexibilidad en los trayectos académicos, por ejemplo, mediante instancias curriculares de duración cuatrimestral, inscripción e ingreso en dos fechas por año académico y un sistema de correlatividades que habilite la articulación necesaria entre las unidades curriculares otorgando posibilidades para optar entre diversos recorridos.

**c) Permanencia y Promoción:** La permanencia refiere a las condiciones académicas requeridas para la continuación de los estudios dentro del nivel. Deberá definirse la condición de regularidad de los estudios en el marco de los diferentes trayectos formativos de los/las estudiantes. Por su parte, la promoción refiere a las condiciones de acreditación y evaluación de las unidades curriculares; el régimen de calificación, equivalencias y correlatividades. Con respecto al régimen de calificación, deberán definirse las condiciones para la promoción directa e indirecta, respectivamente, en el marco de las características de las diferentes unidades curriculares. Para ello, se definirá la condición de estudiante regular y libre. Para el caso de el/la estudiante regular, se deberán definir las condiciones de regularidad requeridas, con particular atención a la cantidad mínima de unidades curriculares aprobadas por año académico, los porcentajes de asistencia necesarios (que deberán estar en relación con el formato que adquiera la unidad curricular) y las características de los nuevos dispositivos de acreditación

#### **Actividad.**

- Los estudiantes deberán contar con el RAM en formato papel (disponible en el kiosco del IFD) o en formato digital (disponible en la página web, en el aula virtual y compartida en grupos de WhatsApp)
- Analizar con el Bedel de la carrera, los diferentes aspectos relevantes a:
  - Condiciones y requisitos de ingreso.
  - Régimen de cursada.
  - Plan de estudios.
  - Sistema de Correlatividad.
  - Normativas y procedimientos.

## **ENCUENTRO: PLANIFICACIÓN**

### **LA IMPORTANCIA DE PLANIFICAR Y ADMINISTRAR NUESTRO TIEMPO EN EL NIVEL SUPERIOR**

De lo primero que debemos ser conscientes cuando ingresamos al Nivel Superior es que, a partir de este momento todo lo que hacemos es nuestra responsabilidad. Ya dejamos atrás la adolescencia y la escuela secundaria y emprendemos el proceso de construir nuestra vida adulta y eso implica que nos debemos hacer responsables de todas las decisiones que tomamos y que cada uno de nuestros actos es responsabilidad nuestra.

A partir de allí el Nivel Superior nos exige que tengamos un aprendizaje autónomo, es decir ya no basta con solo venir a clases, cada materia demanda todo un tiempo extra fuera del aula, por lo que es muy importante poder planificar adecuadamente nuestros tiempos para poder cumplir con las exigencias que cada asignatura requiere y transitar el profesorado de la mejor manera.

Ser un estudiante autónomo implica asumir una actitud activa frente al estudio y el aprendizaje. Esto es, leer todos los días, preguntar, investigar para ampliar los conocimientos, plantear las dudas, etc. Vas a pasar muchas horas de tu día estudiando y por eso es muy importante saber planificar los tiempos que deben oscilar entre el estudio, el tiempo de ocio y las demás actividades.

Este Taller tiene como objetivo ayudarte a que puedas aprender a organizar tus tiempos asumiendo la responsabilidad de que ya SOS un estudiante del Nivel Superior.



**ENCUENTRO: CIENCIA**

**IMAGEN DE CIENCIA**

**Primer momento- Indagación de ideas previas (2 5 minutos)**

Todos tenemos ideas y/ o conocimientos acerca de: qué es la ciencia, cómo y quiénes la producen. A continuación, les proponemos responder un formulario en el que se presentan dos enfoques de enseñanza de las Ciencias Naturales. Al finalizar el mismo podremos debatir sobre la imagen de ciencia que cada uno tiene.

**Referencias:**

- Empiro - positivistas
- Contextualistas

**1- Las investigaciones científicas son influenciadas por los valores socioculturales**

	Acuerdo	Desacuerdo
a) Sí, los valores socioculturales influyen en la dirección y los temas de las investigaciones científicas.		
b) Sí, porque los científicos/as que participan en investigaciones científicas son influenciados por los valores socioculturales.		
c) No, los científicos/as con una buena formación se mantendrán libres de valores al llevar a cabo la investigación.		
d) No, porque la ciencia requiere objetividad que es contraria a los valores socioculturales y la subjetividad.		

**2- ¿Una teoría científica (por ejemplo, la selección natural, la teoría atómica) es "descubierta" o "inventada" por los científicos/as a partir de la naturaleza?**

	Acuerdo	Desacuerdo
a) Descubierta, porque la idea estuvo ahí todo el tiempo para ser descubierta.		
b) Inventada, ya que una teoría es una interpretación de hechos experimentales, y los hechos experimentales son descubiertos por los científicos.		

**3- La mayoría de los científicos utilizan el método científico universal, paso a paso, para hacer la investigación (es decir, proponer una hipótesis, diseñar un experimento, recoger datos y sacar conclusiones).**

	Acuerdo	Desacuerdo	Sin comentarios
a) El método científico asegura de forma válida, clara, lógica y precisa los resultados. Por lo tanto, la mayoría de los científicos/as sigue el método universal en la investigación.			
b) No hay algo llamado método científico. Los científicos/as usan cualquier método para obtener resultados.			
c) No existe un método científico único.			

**4- Las siguientes son algunas de las muchas caracterizaciones vigentes del conocimiento científico.**

**¿Cuáles de ellas crees más importantes? Marca si estás de acuerdo o en desacuerdo con cada una.**

	Acuerdo	Desacuerdo
a) Mediante la investigación científica, el conocimiento acerca del mundo real progresa y esto permite acercarnos cada vez más a la verdad.		
b) El saber científico es objetivo y general.		
c) El conocimiento científico está teñido por las ideas, valores, expectativas y prejuicios de los científicos/as.		
d) Los científicos y científicas, al hacer ciencia, siguen un método sistemático.		

**SEGUNDO MOMENTO (45 minutos)**

2. Reunidos en grupo de hasta 5 integrantes realicen un listado con el nombre de Científicos (tanto extranjeros como argentinos) y nombren algunas características de estas personas (científicos)

3. Cada grupo tendrá un sobre en el que encontrará palabras, que luego de debatir entre todos tienen que colocarlas en las columnas correspondientes a cada disciplina de las Ciencias Naturales.

**TERCER MOMENTO** Cierre y reflexión. (10 minutos)

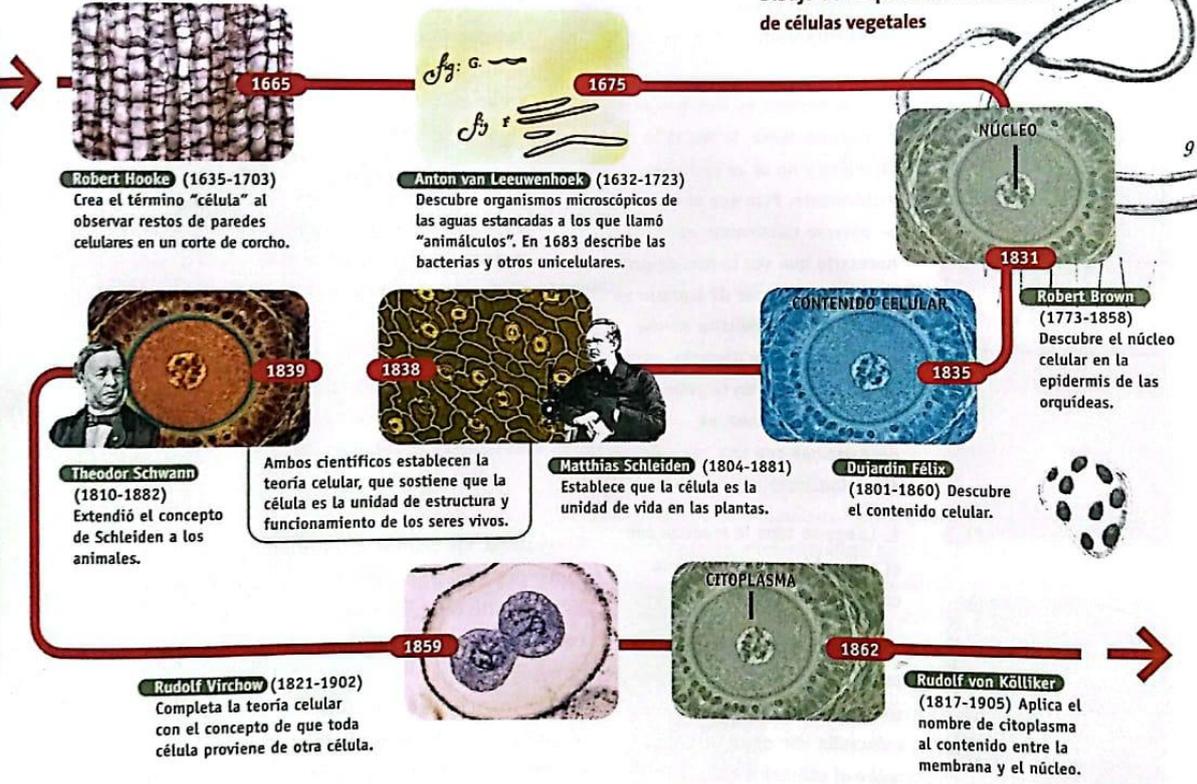
Se realizarán las siguientes preguntas

- ¿Quiénes realizan investigaciones científicas?
- ¿Existe un único método científico?
- ¿Qué estereotipo de científico prevalece en la sociedad? ¿En ustedes?
- ¿Cuáles son las disciplinas de las Ciencias Naturales?

## DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

### La citología

Todo lo que sabemos hoy acerca de las células es el producto de investigaciones, hechas por diferentes científicos, que comenzaron a mediados del siglo XVII. La historia de la célula está estrechamente ligada al avance tecnológico del microscopio creado a fines del siglo XVII por un naturalista holandés aficionado, llamado Anton van Leeuwenhoek. El invento del microscopio óptico (de lentes) dió comienzos a la *citología*, o estudio de la célula.



**1665**  
**Robert Hooke** (1635-1703)  
 Crea el término "célula" al observar restos de paredes celulares en un corte de corcho.

**1675**  
**Anton van Leeuwenhoek** (1632-1723)  
 Descubre organismos microscópicos de las aguas estancadas a los que llamó "animálculos". En 1683 describe las bacterias y otros unicelulares.

**1831**  
**Robert Brown** (1773-1858)  
 Descubre el núcleo celular en la epidermis de las orquídeas.

**1835**  
**Dujardin Félix** (1801-1860)  
 Descubre el contenido celular.

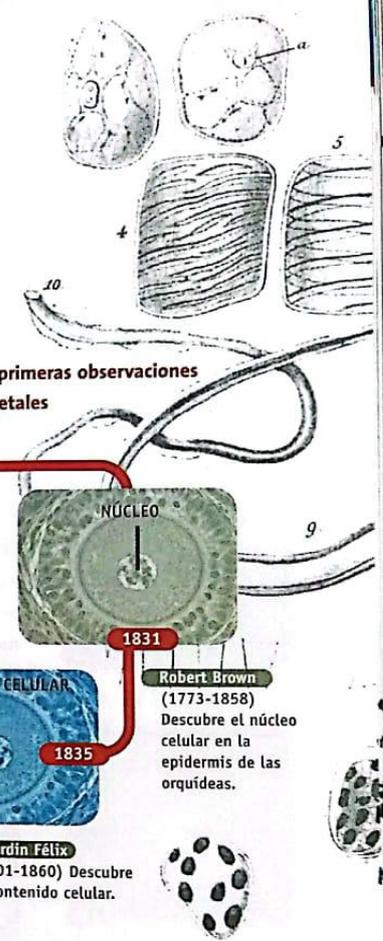
**1838**  
**Matthias Schleiden** (1804-1881)  
 Establece que la célula es la unidad de vida en las plantas.

**1839**  
**Theodor Schwann** (1810-1882)  
 Extendió el concepto de Schleiden a los animales.

**1859**  
**Rudolf Virchow** (1821-1902)  
 Completa la teoría celular con el concepto de que toda célula proviene de otra célula.

**1862**  
**Rudolf von Kölliker** (1817-1905)  
 Aplica el nombre de citoplasma al contenido entre la membrana y el núcleo.

**Dibujo de las primeras observaciones de células vegetales**



En el siglo XX, con la invención del microscopio electrónico se ampliaron los conocimientos acerca de la composición del núcleo, de la organización de la membrana celular y de las características de las estructuras internas del citoplasma. Con este tipo de microscopio se pueden conseguir aumentos superiores a doscientas mil veces el tamaño del objeto. No se ve la célula en conjunto sino que se observan, en detalle, sus partes. También la citología necesitó de los avances de la química para comprender el funcionamiento de la célula. Actualmente, todos los días, los citólogos aclaran nuevos interrogantes sobre la estructura y el funcionamiento de las células.

**ENCUENTRO: METODOLOGIAS DE ESTUDIO**

**Leer y organizar la información en el Nivel Superior**

A continuación, abordaremos en que consiste leer en este nivel. Para ello tendremos en cuenta la estructura de los textos, las cátedras y las técnicas que se utilizan para organizar la información para orientar y posibilitar su comprensión.

Abordaremos los siguientes puntos:

- Lectura comprensiva, técnica del subrayado y notas marginales.
- Técnicas de organización de la información: mapa conceptual, esquemas, cuadros sinópticos, líneas del tiempo.



**ENCUENTRO: LABORATORIO**

**HABILIDADES DE RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES  
DINÁMICA: MASAJES**

Tiempo: 10'-15'.

**Desarrollo:**

El docente invita a los estudiantes a hacer una ronda, con todos de pie. Explica que van a hacer algunos ejercicios de relajación, cada uno dura aproximadamente 30''. Es importante que el docente también participe realizando los ejercicios.

**Consigna:**

“Primero nos desperezamos, soltamos el cuerpo. Estiramos bien los brazos, nos tocamos la punta de los pies. Lentamente movemos un pie en círculos y luego el otro. Con los ojos cerrados, movemos la cabeza en círculos, para un lado y para el otro. Giramos a la derecha y le hacemos masajes a la persona que tenemos adelante, al mismo tiempo que recibimos masajes de la persona que tenemos atrás. Le damos pequeños golpes en la espalda, de forma bien suave, teniendo mucho cuidado de no lastimarlo. Terminamos haciendo un movimiento de adentro hacia afuera, sacando la mala onda del cuerpo”.

**Reflexión:**

Al finalizar la actividad el profesor puede preguntar cómo se sienten y si están más relajados. Puede comentar sobre cómo, en general, uno va juntando tensiones en la vida cotidiana, que se ven reflejadas en el cuerpo. Si uno toma un momento para relajarse y concentrarse en encontrar un equilibrio, puede afrontar mejor las actividades que siguen.

**DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

***¿LA LEVADURA TIENE VIDA?***

**Este encuentro se llevará a cabo en el laboratorio de Biología del IFD. Debido al espacio del mismo, se llamará a los estudiantes por grupos de 15 estudiantes. Se informará con tiempo los materiales que deberán llevar.**

**Primer momento**

El taller dará comienzo con el planteo de una situación problemática:

- ¿La levadura es un ser vivo?
- ¿Qué características tiene que tener para ser considerada viva?

Los alumnos/as responderán en forma grupal y luego socializarán las respuestas en forma oral.

Por ejemplo: La levadura es un ser vivo porque cumple con estas características:

-  
-  
-  
-

## Segundo momento

Se nombrarán ejemplos de seres vivos que no presentan las características nombradas y de las características comunes de todos los seres vivos.

Se continuará con un experimento sencillo para elaborar hipótesis y comprobar si la levadura es un ser vivo. En este paso se definen materiales a utilizar, cantidades, tiempos, modo de registrar los resultados.

Por ejemplo: si una hipótesis fue “debe estar formada por células” deberán comprobar este supuesto...

¿Qué podemos hacer? ¿Cómo sabemos si tiene células? ¿Se pueden ver a simple vista? ¿Cómo podemos ver una célula? Los alumnos intercambian ideas sobre la manera de observar células.

Se les presentará un microscopio y sus partes, si ya han trabajado con microscopio o leído sobre este instrumento podrá surgir de ellos la idea de implementarlo.

Una vez que consideran al microscopio como opción toman muestras de levaduras, arman preparados, observan en él e ilustran lo observado.

-Puede reproducirse

Los estudiantes deberán plantear distintas formas de poner en juego este supuesto.

-Requiere de ciertas condiciones para vivir

Una forma de verificar esta hipótesis es someter a la levadura a distintas temperaturas.

Por ejemplo: Se coloca en tres recipientes transparentes (vasos, tubos de ensayo, botellas, etc) una cantidad igual de levadura, con agua a distintas temperaturas. Se observa lo que ocurre.

- La presencia de burbujas permitirá ver que existe una reacción, un cambio.
- Los alumnos registran.
- Para advertir la presencia de gases podrá añadirse un globo en el extremo de cada recipiente.

## Actividad final (Tercer momento)

Lectura de resultados y conclusiones. Durante todo el taller los/as alumnos/as registran los resultados mediante dibujos y cuadros comparativos, teniendo en cuenta variables como tiempo y temperatura.

A modo de cierre “De la cocina al laboratorio y del laboratorio a la cocina” los docentes les proponen a los estudiantes que nombren los usos de la levadura en la industria alimenticia y se introduce el concepto de fermentación.

## **ENCUENTRO: ORALIDAD**

El Lenguaje, entendido como la capacidad humana como para poder comunicarse, por medio de un sistema lingüístico, encuentra en su forma oral la manera natural de manifestarse. Sin embargo, a pesar de que es el medio de comunicación del Ser Humano, necesita un entorno verbal para que se pueda desarrollar.

La competencia oral debería ser una habilidad presente en la formación del estudiante, puesto que es de suma importancia para su vida educativa presente y futura. El problema es, que al momento de la práctica son insuficientes los espacios académicos para desarrollar una didáctica que constate el progreso de la competencia oral, en el grupo de alumnos.

La elección de crear una experiencia didáctica sobre competencia oral, surge entonces, a partir de las deficiencias más comunes que hemos observado en los grupos de futuros formadores de esta institución educativa; por lo tanto lo que se pretende con esta experiencia es observar el progreso y desarrollo de los estudiantes, cuando se le brinda diferentes estrategias que permitan naturalizar la oralidad como un instrumento posible para interactuar e intervincularse, en contexto académico en particular, y en la vida cotidiana de función social en general.

### **OBJETIVOS**

---

- Promover la comprensión, expresión en interacción oral desde el lenguaje verbal y no verbal en contextos académicos y de la vida social.

### **“PERDIENDO EL MIEDO DE HABLAR”**

#### **Breve descripción**

En esta instancia se promoverá un espacio de juegos para trabajar en Habla Natural en situación espontaneas y cotidiana. Se analizará la glosa fobia como un trastorno de la conducta que presenta más del 80% de la población por Medio de Hablar en Público. Recrear escenarios en el que se pueda determinar los síntomas físicos, verbales y no verbales, será la estrategia principal para abordar el tema desde las causas, desde su estudio, recomendaciones, ejercitación y practica de superación.

Se ofrece a los participantes, espacios lúdicos individuales y colectivos, para comenzar de esta manera con la oralidad y un presunto diagnostico que oriente la planificación y la ejecución del próximo encuentro.

Este taller tiene 4  
encuentros que serán  
desarrollados durante el  
presente año lectivo.

**ENCUENTRO: CENTRO DE ESTUDIANTES**  
**LA PARTICIPACIÓN EN LA VIDA ESTUDIANTIL**

**Inicio:**

Presentación de los integrantes del C.E y palabras de bienvenida. Mención de la unidad existente entre los integrantes del C.E, como forma de propiciar un ambiente participativo en el marco del respeto al diálogo y las diferentes posturas a abordar.

**Presentación de las temáticas.**

Desarrollo:

1º Momento: Se abordará la temática de Políticas estudiantiles en el Nivel superior mediante preguntas de indagación.

2º Momento: Una vez entendido el abordaje (y siguiendo el hilo de la temática de derechos), se procederá a explicar el C.E en el siguiente orden:

1. Que es el centro de estudiantes.
2. De que se ocupa el centro de estudiantes.
3. Como se eligen sus representantes.
4. Autoridades actuales del C.E
5. Que es la Freire
6. Video sobre actividades llevado adelante por la organización conductora del C.E

3º Momento:

Se procederá a presentar la actividad, para lo cual se dividirán en 6 grupos. A cada grupo se le asignará un papel con un valor anotado, los cuales serán: solidaridad, amor, compañerismo, empatía, tolerancia y compromiso.

Cada grupo deberá responder grupalmente a la pregunta ¿Qué significa para ustedes el valor que les tocó relacionado a nuestros derechos estudiantiles? Se otorgarán 15 min para responder a las preguntas (con música de fondo en volumen adecuado). Luego cada grupo expondrá sus respuestas.

**Finalización:**

Para finalizar, se cerrará la presentación con un mensaje reflexivo sobre la importancia de la unidad entre compañeros de curso y de las diferentes carreras.

Foto grupal con el curso

## **CIERRE DEL TALLER Y PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES PERSONALES**

Para este momento queremos escucharte, leerte, acompañarte en los períodos que transitaste el taller, escuchar cuales fueron tus sensaciones, tus emociones, tus temores y fortalezas, etc. que te atravesaron en el principio de este viaje. Para esto te vamos a pedir que puedas compartir tu experiencia, desde el inicio del taller propedéutico hasta este momento. Te vamos a dar diferentes formatos para que puedas elegir con el cual te sientas seguro o segura para narras tu experiencia.

**Actividad: Esta deberá ser subida al aula virtual de tu carrera o enviada al siguiente correo: [ifd3bedeliafdez@gmail.com](mailto:ifd3bedeliafdez@gmail.com) (Recuerda que vas a tener el acompañamiento del equipo informático, de la bedel y docentes de la carrera en todo momento)**

Formato 1: la realización de un video.

Formato 2: grabación de un audio.

Formato 3: narración escrita.

Todas las producciones serán compaginadas y publicadas en la página del IFD y sus redes sociales (Facebook, Instagram, Youtube).

**Recomendaciones:** sea la opción que elijas, deben empezar con la presentación de la producción con nombre y apellido y la carrera elegida. Después, queda a criterios del estudiante lo que desee compartir en relación a estos puntos orientadores:

- Expectativas al inicio de tu carrera.
- Fortalezas con las que cuentas.
- Sensaciones, emociones, temores vividas durante el taller propedéutico.
- Sentimientos que pueden estar presentes a la hora de iniciar tu carrera.
- Que esperan de la institución y de su grupo de docentes y de compañeros.
- Otros comentarios que quieras compartir.

## ENCUENTRO ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE



### SITIO WEB

**NUESTRA INSTITUCIÓN**, cuenta con un sitio web, el cual podrán obtener información de sus carreras, eventos, formatos de espacios curriculares, planes de clases, exámenes, aulas virtuales, etc. Podrán ingresar desde el siguiente Link.

**Nodo Institucional:** <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar>

Los invitamos a recorrer la página web de la institución.

¡BIENVENIDOS AL IFD N°3!

### CAMPUS VIRTUAL AULAS VIRTUALES



DENTRO de nuestro nodo institucional encontraras un link del CAMPUS VIRTUAL, donde podrás acceder a las aulas virtuales de cada espacio curricular. Para eso deberás contar con un nombre de usuario y contraseña.

**Nodo al campus virtual:** <https://ifd3-sgo.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

**Usuario:** alumno    **clave:** taller2024

Los invitamos a ingresar al aula virtual del TALLER 2024 y participar en el FORO.



Participamos en el foro “Nos Presentamos”

### Herramientas con inteligencia artificial

Te compartimos algunas herramientas que te serán de utilidad en tu trayectoria educativa.

**A EXPLORARLAS!**



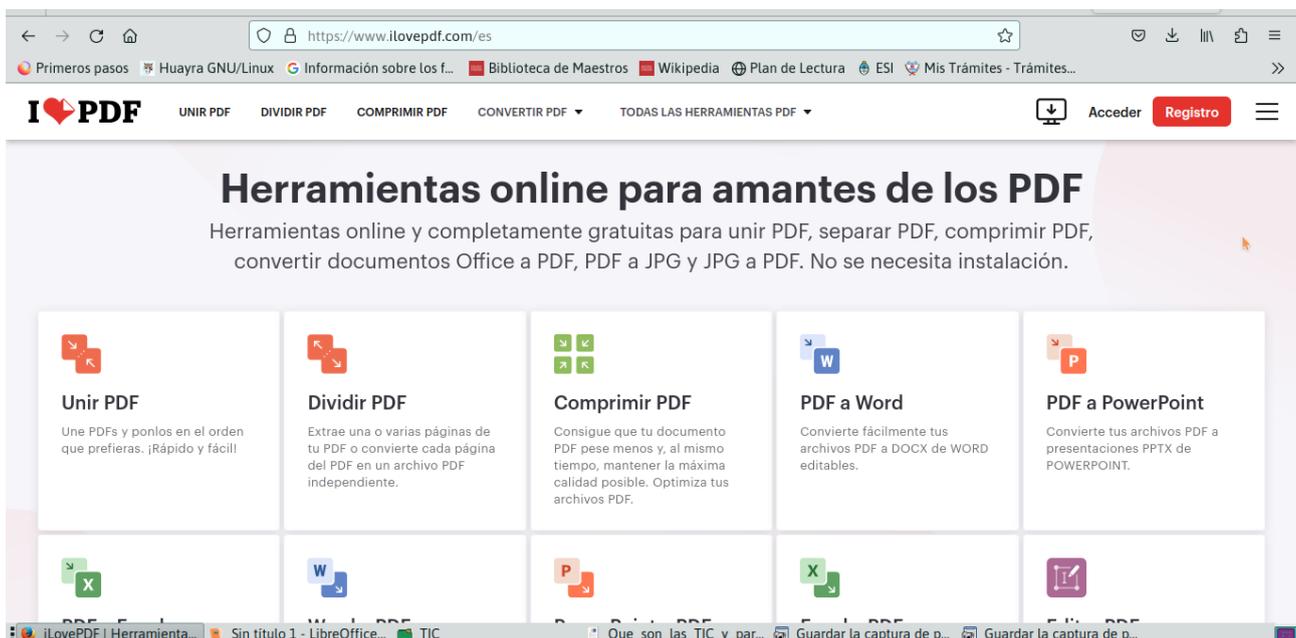
- Convierte tu pdf a mapa mental.
- Convierte tu foto o imagen a mapa mental.

<https://app.algoreducation.com/maps?redirect=login&isNewUser=true>



Herramientas online y completamente gratuitas para unir PDF, separar PDF, comprimir PDF, convertir documentos Office a PDF, PDF a JPG y JPG a PDF. No se necesita instalación.

<https://www.ilovepdf.com/es>

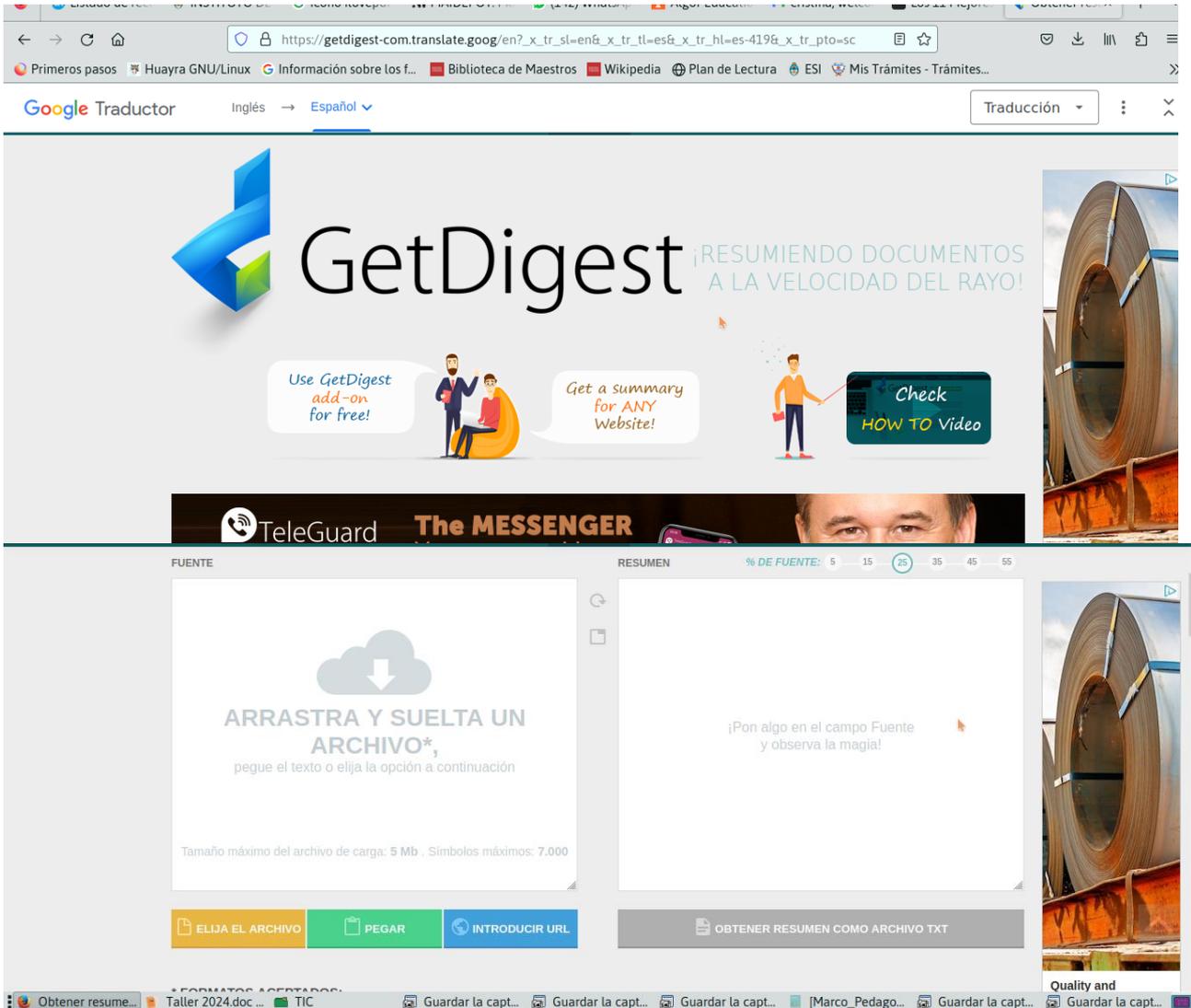


TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
PROFESORADO EN BIOLOGÍA

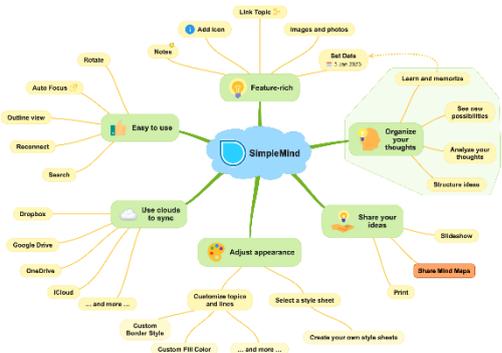


es una de las principales herramientas de resumen de PDF de AI que puede eliminar las molestias de leer documentos largos en menos tiempo. Después de todo, esta herramienta puede convertir sus documentos extensos y detallados en formularios breves pero resumidos. El tamaño del resumen se puede ajustar fácilmente según sus requisitos. Solo tienes que añadir el archivo PDF y definir el porcentaje de la fuente que quieres ver en el resumen.

[https://getdigest-com.translate.goog/en?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es-419&\\_x\\_tr\\_pto=sc](https://getdigest-com.translate.goog/en?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es-419&_x_tr_pto=sc)



 Nice Mind Map : es un mapa mental eficaz, fácil de usar, simple y flexible. Tiene muchos temas, estilos de tema y colores de tema. - Puedes insertar imágenes, emojis, audio, hipervínculos, archivos adjuntos, etc.



## ENCUENTRO ACOMPAÑAMIENTO SOCIO-EMOCIONAL-EDUCATIVO

La autoestima es un indicador crucial y esencial de cómo está conformada la estructura de la personalidad de la persona. Por lo tanto, nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa al influjo de nuestra autoestima. De ahí, la importancia de “un autoconocimiento sensato y sanamente autocrítico como base imprescindible para conocer y reconocer tanto lo positivo como lo negativo de los rasgos de nuestro carácter y de nuestras conductas...” (Bonet, 1994). La baja autoestima genera impotencia y frustración en los estudios, las bajas calificaciones pueden reforzar sentimientos de incapacidad propia frente a su rendimiento.

Por el contrario, cuando se favorece una alta autoestima el rendimiento escolar mejora notoriamente. En tal sentido, uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito en el aprendizaje es la autoestima. El estudiante es el protagonista de su aprendizaje, así como de su desarrollo personal y social; por lo que es necesario conocer en qué condiciones se encuentra su autoestima, y si ésta viene influyendo en su rendimiento académico.

En el caso del aula, como docentes debemos tener en cuenta las palabras, la forma de decir las, el momento de decir las, la expresión de la cara, los gestos y el contacto visual. En definitiva, con su forma de tratar al alumno, comunicar este concepto positivo que la persona se merece. Despertando en el alumno una mayor confianza y autoestima que pueda motivar a rendir más y mejor, porque la idea que uno mismo tiene de su capacidad para afrontar una determinada situación influye de forma decisiva en nuestro comportamiento. En el aula, la autoestima ante los estudios constituye la percepción y valoración que el alumno se hace de sí mismo en el entorno escolar. Por lo tanto, si conseguimos potenciarla obtendremos una forma de motivación que tiene una relación directa con el éxito académico.

La profesión de docente conlleva una gran responsabilidad, en la que está en juego el futuro de las nuevas generaciones, y por eso nuestra mirada y la generación de expectativas positivas es tan importante

Para la iniciación de este taller, pretendemos darle curso desde los momentos originarios al trabajo de las emociones a los fines del fortalecer la autoestima es por eso que ***nos parece propicio trabajar la autoestima como eje central y consecuentemente la importancia del contexto y la del trabajo en equipo***, para que una vez establecida la crisis en cualquier ámbito el alumno pueda sostenerse a partir de recursos saludables.

TALLER PROPEDEÚTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
 PROFESORADO EN BIOLOGÍA  
 SISTEMA DE CORRELATIVIDADES DE BIOLOGÍA - PLAN de Estudios 2017-

Año	Orden	Régimen de cursado	Unidades Curriculares	Requisito para el cursado Debe tener		Para rendir o promocionar debe tener aprobada
				Regularizado	Aprobado	
1°	1	1° C	Pedagogía	--	--	--
	2	2° C	Psicología Educativa	--	--	--
	3	Anual	Alfabetización Académica	--	--	--
	4	1° C	Historia Argentina y Latinoamericana	--	--	--
	5	2° C	Historia de la Educación y Política Educativa Argentina	--	--	--
	6	2° C	Tecnología de la Información y la Comunicación	--	--	--
	7	Anual	Practica I	--	--	--
	8	1° C	Matemática	--	--	--
	9	Anual	Biología	--	--	--
	10	2° C	Física Biológica I	--	--	--
	11	Anual	Química General	--	--	--
	12	1° C	Ciencias de la Tierra	--	--	--
2°	13	1° C	Sociología de la Educación	3	1	3
	14	2° C	Filosofía de la Educación	13	--	13
	15	Anual	Didáctica General	2 – 3	1	2
	16	Anual	Practica II	2 – 3	1	2 – 3 – 7
	17	Anual	Sujetos de la Educación	2 – 3	1	2 – 3
	18	Anual	Química Orgánica y Biológica	9 – 11	--	9 – 11
	19	Anual	Trabajo Experimental en Biología	8	--	8
	20	1° C	Física Biológica II	10	--	10
	21	2° C	Biología de los Microorganismos	9	--	9
	22	Anual	Biología Humana I	9 – 10	--	9 – 10
3°	23	1° C	Epistemología e historia de las Ciencias	14	--	14
	24	2° C	Integración e Inclusión Educativa	13 – 17	--	13 - 17
	25	Anual	Practica III	15 – 17 – 18 – 19 - 20 – 21 - 22	8 – 9 - 11	15 – 17 – 18 – 19 - 20 – 21 - 22
	26	Anual	Biología Humana II	22	9	22
	27	Anual	Didáctica de la Biología	15 – 17 – 19	6 – 9	15 – 17 – 19
	28	Anual	Morfo Fisiología Vegetal	9 - 19	12	9 - 19
	29	Anual	Morfo Fisiología Animal	9 - 19	12	9 - 19
	30	Anual	Biología Celular y Molecular	18 – 20 – 21 – 22	9 – 11	18 – 20 – 21 – 22
4°	31	2° C	Educación Sexual Integral	17	--	17
	32	1° C	Formación Ética y Ciudadana	24	14	24
	33	Anual	Residencia y Sistematización de Experiencias	26 – 27 - 28 – 29 - 30	17 - 25	1 al 22 – 25 – 27
	34	1° C	Biodiversidad Vegetal	28	--	28
	35	2° C	Biodiversidad Animal	29	--	29
	36	2° C	Biotecnología	19 – 21	--	19 – 21
	37	Anual	Genética	26 – 30	--	26 - 30
	38	2° C	Evolución	23	--	23
	39	1° C	Ecología	28 – 29	--	28 - 29

TALLER PROPEDÉUTICO 2024 - IFD N°3 (FERNÁNDEZ)  
 PROFESORADO EN BIOLOGÍA

ESTRUCTURA CURRICULAR PARA EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BIOLOGÍA – PLAN 2017

PRIMER AÑO			
CAMPO	UNIDADES CURRICULARES	Tipo de unidad	Régimen
Formación General	Pedagogía	Materia	1° C
	Psicología Educativa	Materia	2° C
	Alfabetización Académica	Taller	Anual
	Historia Argentina y Latinoamericana	Materia	1° C
	Historia de la educación y política educacional argentina	Materia	2° C
	Tecnología de la Información y la Comunicación	Taller	2° C.
Formación en la Práctica Profesional	Práctica I: La Institución Educativa	Practica	Anual
Formación Específica	Matemática	Materia	1° C
	Biología	Materia	Anual
	Química General	Materia	Anual
	Ciencias de la Tierra	Materia	1° C
	Física Biológica I	Materia	2° C
SEGUNDO AÑO			
CAMPO	UNIDADES CURRICULARES	Tipo de unidad	Régimen
Formación General	Didáctica General	Materia	Anual
	Sociología de la Educación	Materia	1º C
	Filosofía de la Educación	Materia	2º C
Formación en la Práctica Profesional	Práctica II: Curriculum, sujetos y contextos	Practica	Anual
Formación Específica	Sujetos de la Educación	Materia	Anual
	Química Orgánica y Biológica	Materia	Anual
	Física Biológica II	Materia	1° C
	Biología Humana I	Materia	Anual
	Biología de los microorganismos	Taller	2° C
	Trabajo experimental en biología	Taller	Anual
TERCER AÑO			
CAMPO	UNIDADES CURRICULARES	Tipo de unidad	Régimen
Formación General	Epistemología e Historia de las Ciencias	Seminario	1º C
	Integración e Inclusión Educativa	Seminario Taller	2° C
Formación en la Práctica Profesional	Práctica III	Practica	Anual
Formación Específica	Biología Humana II	Materia	Anual
	Biología Celular y Molecular	Materia	Anual
	Didáctica de la Biología	Materia	Anual
	Morfo fisiología Vegetal	Materia	Anual
	Morfo fisiología Animal	Materia	Anual
CUARTO AÑO			
CAMPO	UNIDADES CURRICULARES	Tipo de unidad	Régimen
Formación General	Formación Ética y Ciudadana	Materia	1º C
	Educación Sexual Integral	Seminario Taller	2° C
Formación en la Práctica Profesional	Residencia y Sistematización de Experiencias	Practica	Anual
Formación Específica	Biodiversidad Vegetal	Materia	1° C
	Biodiversidad Animal	Materia	2° C
	Biotechnología	Taller	2° C
	Genética	Materia	Anual
	Evolución	Materia	2° C
Ecología	Taller	1° C	