

I.S.F.D N ° 3

PROFESORADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA EN BIOLOGÍA

# ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Curso: 1° AÑO

Profesora: MYRIAM RAQUEL TREJO

AÑO LECTIVO 2021

## **FUNDAMENTACIÓN O MARCO REFERENCIAL**

Durante el año 2020, el impacto de la pandemia en todos los niveles del sistema educativo, generó la necesidad de desarrollar una multiplicidad de alternativas para reconfigurar las propuestas de formación, sostenidas tradicionalmente sobre la presencialidad. Todo ello en pos de garantizar la continuidad pedagógica de los estudiantes. En el marco del inicio de este nuevo ciclo lectivo 2021 y de la excepcionalidad que nos atraviesa, el presente proyecto propone orientaciones para acompañar el desarrollo de las propuestas pedagógicas, buscando propiciar las condiciones para implementar modelos de enseñanza y aprendizaje en escenarios combinados, en el que se integren y articulen lo presencial y lo virtual.

Sin perder de vista que la formación docente requiere de la responsabilidad de formar profesionales de la educación que dispongan de una variedad de saberes y competencias que le permitan realizar funciones centrales de la escuela:

- Garantizar la alfabetización académica de los alumnos.
- Promover mediante actividades de lectura, escritura y oralidad el desarrollo personal, lingüístico, cultural y estético de los futuros formadores.

Resulta conveniente hacer referencia al concepto de “ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA” como el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar tanto en la cultura discursiva de las disciplinas como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en el ámbito Académico Superior. Todo ello centrado en las prácticas de lenguaje y pensamiento propias de este nivel. Designa también, el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de convenciones del discurso

A partir de esta premisa, se considera que ya no es suficiente oralizar un texto, sino desarrollar competencias interpretativas y productivas: anticipar preguntas, conocer recursos, hipotetizar situaciones, argumentar, contraargumentar, exponer, opinar, posicionarse como oyente, etc. Desde esta propuesta pedagógica se pretende transversalizar la lengua como herramienta eficaz para el desarrollo de las macrohabilidades –escuchar, hablar, leer, escribir- que fortalecerán el desempeño académico del futuro docente.

Este espacio responde a la modalidad TALLER y es de duración anual; se ocupa específicamente de los conocimientos y habilidades lingüísticas. Estos dominios conforman un amplio y complejo conjunto de saberes y procedimientos que se refieren

tanto a la comprensión y producción de textos en diferentes situaciones comunicativas como a la reflexión sobre la lengua y otros sistemas de comunicación en tales procesos. Por lo tanto, atenta a la necesidad de que el alumno durante su etapa de formación docente debe actualizar saberes e incorporar otros, y perfeccionarlos, es que se plantea esta propuesta curricular **“Alfabetización académica”**. Tomando como punto de partida las diferentes dimensiones del campo disciplinar de la Lingüística como sustento teórico fundamental; sumado el aporte de las teorías inherentes a los campos de esta ciencia tales como la Pragmática, la Semiótica, la Sociolingüística, la Psicolingüística y la Gramática siempre con un enfoque metalingüístico.

Por lo tanto, si la escuela funciona como la mediadora de los más diversos saberes y los más diversos códigos, también es el lugar donde interactúan los más diversos grupos humanos. En consecuencia tendremos, entonces, que resolver la diversidad desde una visión plural, facetada, que considere distintos modos de expresión lingüística, cruces entre diferentes formas discursivas, con el propósito de jerarquizarlas para afianzar los procesos de lectura y escritura desde todas las dimensiones comunicativas que el hombre elabora frente a su realidad inmediata para proyectarse al mundo.

Por otro lado, es necesario que todos los profesores de las distintas disciplinas, desde sus espacios curriculares, asuman también la responsabilidad en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, como presupuesto para garantizar el desarrollo de las capacidades en este asunto.

Ante esto, es relevante considerar qué aspectos de la enseñanza pueden gestionarse en el aula para **“promover un aprendizaje que implique el acceso a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico para llegar a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional”** (Paula Carlino, 2005)

### **PROPÓSITOS FORMATIVOS DE LA UNIDAD CURRICULAR**

- Comprender y producir textos expositivos, argumentativos y de otros tipos, necesarios para la construcción de su rol de alumno, futuro profesional docente.
- Fortalecer el tratamiento de la lectura y la escritura en el contexto socio-económico y cultural en que se inserta la institución.
- Convertir los textos propios y ajenos en objetos de reflexión para examinar los contenidos y la forma en que son expuestos, y problematizar los procesos de lectura, escritura y producción oral.

- Desarrollar una escucha selectiva, una oralidad gradualmente más organizada y rigurosa, una lectura sostenida, analítica y crítica, y una escritura cada vez más asidua, original, compleja y autónoma.

### **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

- ∪ Propiciar la interacción reflexiva con una gran variedad de textos pertenecientes a distintos géneros discursivos según su propio gusto y sensibilidad, así como teniendo en cuenta sus necesidades de información.
- ∪ Enfatizar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas para el desarrollo integral de la persona y su desempeño en distintos ámbitos.
- ∪ Generar un espacio virtual que permita el intercambio de experiencias en relación con la formación académica docente y profesional.
- ∪ Proponer la confrontación y análisis de diferentes discursos de los medios de comunicación social.
- ∪ Promover estrategias de lectura y escritura: búsqueda, selección y organización de la información, investigación léxica, progresión temática.
- ∪ Facilitar la identificación de unidades en relación con las necesidades de comunicación y la distinción de tramas e intencionalidades textuales.
- ∪ Brindar las herramientas necesarias para ser receptores críticos y emisores creativos de mensajes coherentes.

### **ENCUADRE METODOLÓGICO**

La modalidad de trabajo responderá a la de AULA-TALLER, pero como fuera enunciado anteriormente, desde una modalidad combinada( presencial-virtual) en la que los alumnos pondrán en juego sus conocimientos previos que conjuntamente con la intervención docente redundará en beneficio del desarrollo y fortalecimiento de competencias discursivas en cuanto a la comprensión, producción textual oral y escrita en un contexto académico.

Teniendo en cuenta estos lineamientos, se asume el compromiso de brindarles a los alumnos la herramienta comunicacional más eficaz: **la lengua**, la cual será abordada con un enfoque instrumental, pero sin descuidar su tratamiento lingüístico, pragmático y semiológico.

En la primera parte de este espacio, nos detendremos en un diagnóstico de la situación actual, concerniente a los saberes previos de los alumnos en cuanto al uso y manejo de la lengua y el reconocimiento de formatos textuales pertenecientes al ámbito

social y escolar, como así también conocimientos básicos en la escritura digital y todo lo que ella implica en cuanto a la formalidad en la presentación de trabajos: **tipeado y edición final**.

A partir del diagnóstico y del enfoque de la lengua propuesto, se tomará como eje del trabajo la lingüística textual focalizada en el texto académico y en el texto de divulgación científica. Las prácticas de lectura, escritura, oralidad y la reflexión metalingüística como prácticas transversales serán permanentemente vinculadas con una secuencia didáctica u otras propuestas para el aula, según la orientación de la carrera.

Además, se retomará el trabajo sobre diversos géneros discursivos y sobre secuencias textuales, de base iniciada en la primera etapa y se incorporará la reflexión sobre la problemática gramatical y su resolución en la producción discursiva oral y escrita de aquellos textos que respondan a las necesidades de los distintos temas.

## **CONTENIDOS**

### **Unidad I**

La ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA: posturas, reflexión acerca del potencial cognitivo. La Alfabetización Emocional: importancia en la formación docente. La Alfabetización Digital: diferencias entre lectura y escritura analógica y digital. Los textos académicos. El proceso de lectura y escritura. Estrategias lectoras. El lector modelo. La intertextualidad. Paratextos. Las consignas: interpretación y análisis. El proceso de la escritura: planificación, textualización o redacción, revisión - corrección, y versión final. Convenciones de la escritura.

### **Unidad II**

Herramientas teórico-prácticas para hablar y escribir mejor: Uso correcto del idioma: El abecedario actual. Uso de mayúsculas y minúsculas. El acento y sus particularidades. Revisión de reglas ortográficas. Redundancias y rodeos innecesarios. Revisión de clases de palabras. Los signos de puntuación, entonación y auxiliares. Importancia de la redacción propia.

### **Unidad III.**

El texto: propiedades (Coherencia, cohesión, adecuación y corrección). Fenómenos cohesivos. Tipología textual. Funciones del lenguaje. El informe documental y científico: estructura. La monografía: estructura y paratextos. Citas, notas al pie de página y bibliografía. Textos administrativos: la solicitud en 1º y 3º persona. Curriculum vitae y carta de presentación. Actas. Circulares. Memorándum.

#### **Unidad IV**

El texto expositivo- explicativo: procedimientos explicativos. Formas estructurales. La exposición oral: tipos de exposiciones según su destinatario, momentos, recursos y estructura de una presentación. La voz: características y el cuidado de la voz. El texto expositivo-explicativo escrito. Los paratextos: clasificación y funciones. El texto argumentativo: superestructura, estrategias argumentativas y ordenadores textuales.

#### **Recursos**

Recursos humanos y materiales (pizarrón, tiza, borrador, revistas, diarios, videos, cañón, afiches, etc.)

#### **ARTICULACIÓN CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

La materia PRÁCTICA I se encuentra estrechamente relacionada con este espacio, puesto que se trabaja con estrategias pedagógicas cognitivas que gravitan positivamente en el futuro desempeño docente, respondiendo, fundamentalmente, a la promoción de un profesional de la educación competente para la transposición didáctica de sus saberes.

#### **EVALUACIÓN**

Con el convencimiento de que aprender no es memorizar mucha información sino poder articularla significativamente, se asume como compromiso, una concepción de evaluación que tenga las siguientes características: integradora y formativa.

Para tal fin, y considerando la modalidad de AULA-TALLER y la bimodalidad del espacio se evaluará con trabajos prácticos (seis como mínimo) con nota mínima de 7(siete) con derecho a recuperar y aprobar uno de ellos para su **promocionalidad**, así mismo, tendrá que acreditar el 80% de asistencia.

Los alumnos realizarán trabajos prácticos individuales que serán evaluados teniendo en cuenta la pertinencia y la claridad conceptual, la recuperación de los aportes trabajados en las clases y en la bibliografía.

En caso de no promocionar, el alumno podrá REGULARIZAR con 6(seis) y hasta un 70% de asistencia para acceder a examen final de lo contrario deberá recurrir al espacio.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ❖ Solé, Isabel. “La enseñanza de estrategias de comprensión lectora”. Graó. Editorial Barcelona 1994
- ❖ Douglas, Silvina y López, Ester (coordinadora: Constanza Padilla), “*Yo expongo*” *Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos*. Editorial Comunicarte 2011.
- ❖ Paula Carlino, “Escribir, leer y aprender en la universidad” Una introducción a la Alfabetización Académica. Ed. Fondo de cultura económica. 2005
- ❖ Carolina Figueras, M. Garachana y M. Santiago, Estrella Montolío (coordinadora), “*Manual práctico de escritura académica*” Volumen II. Editorial ARIEL, S. A. Barcelona.
- ❖ Ong, Walter: *Oralidad y escritura*. Fondo de cultura económica. México, 1982.
- ❖ Rueda de Twentyman, Nelly y Aurora, Enrique: *Claves para el estudio del texto*. Editorial Comunicarte. 3º Edición. Córdoba, 2004.
- ❖ Severino, Liliana (coordinadora), “*Leo pero no comprendo*”: Estrategias de comprensión lectora. Editorial Comunicarte. 2008
- ❖ Reyzaabal, María Victoria: *la comunicación oral y su didáctica*. Editorial Muralla SA, Madrid, 1997.
- ❖ Dubois, María E.: *El proceso de la lectura, de la teoría a la práctica*. Editorial AIQUE. Bs. As. 1.994.
- ❖ Flower, L y Hayes, J. “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”. *Lectura y vida* Buenos Aires.
- ❖ Alvarado, Maite. “*Paratexto*”. Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras UBA- 1994
- ❖ Eco, Umberto: “El lector modelo”. Barcelona. Lumen
- ❖ Sánchez Miguel, Emilio. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Editorial: Aula XXI – Santillana 1.995-
- ❖ Van Dijk, Teun A.: *La ciencia del texto*. Editorial Paidós Comunicación, argentina, 1998.
- ❖ Piedrabuena, Ilda Ana: *Condominio de nuestro idioma*. Editorial Comunicarte 2014.
- ❖ Arari, Alberto: *Introducción a la comunicación oral*. Ediciones de Aula Taller

- ❖ Padilla Constanza, Douglas Silvina y López Ester: *Yo argumento: Taller de prácticas de comprensión y escritura de textos argumentativos*. Editorial Comunicarte, 2014